

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
Competenza alfabetica funzionale	Comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni.
Competenza multilinguistica	Conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Risolvere i problemi legati alla quotidianità. Comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.
Competenza digitale	Utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Dare il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire. Riflettere su se stessi e autoregolamentarsi.
Competenza in materia di cittadinanza	Possedere le skill che consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e del proprio paese.
Competenza imprenditoriale	Capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Conoscenza del patrimonio culturale e saper mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono.

CURRICOLO DI ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA1° GRADO - CLASSE PRIMA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE O LINGUA DI ISTRUZIONE - <i>l'alunno è capace di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo chiaro sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali</i> COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: <i>l'alunno ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprenderee produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</i>					
TRAGUARDI PER LOSVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
<p>L'alunno/a: interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri,ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Ascolta e comprende testidi vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Comunicare un messaggio attraverso la parola in forma orale o scritta.</p> <p>Ascoltare testi di diverso tipo riconoscendone: scopo, argomento e informazioni principali.</p> <p>- Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo il proprio pensiero in modo semplice,ma chiaro e pertinente.</p> <p>- Conoscere le diverse tipologie di testo e le strategie funzionali per lacomprensione.</p> <p>- Apprendere e utilizzare le fondamentali tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (prendere appunti, individuare parole-chiave, rielaborareappunti)</p> <p>- Conoscere e individuare all'ascolto i fondamentali elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>- Narrare con chiarezza e coerenza esperienze personali o di studio selezionando e ordinando le informazioni fondamentali seguendo un criterio logico-cronologico e utilizzando un registro linguistico adeguato.</p> <p>- Descrivere con chiarezza oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni basilari e il lessico adeguato.</p> <p>- Riferire oralmente con chiarezza, coerenza e ordine su un argomento di studio, utilizzando un lessico appropriato e servendosi eventualmente di materiali di supporto (mappe, cartine, tabelle, grafici).</p> <p>- Esporre il proprio punto di vista su un tema o in undialogo</p>	<p>-Strategie e regole dell'ascolto attivo e partecipato di comunicazioniorali.</p> <p>-Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, scopo, ecc.</p> <p>-I fattori marginali dellacomunicazione orale (intonazione, gesti, espressione del volto).</p> <p>-Scopi fondamentali di una comunicazione orale: informare, persuadere,dar istruzioni....</p> <p>-Strategie di base per costruire semplici schemi- guida, mappe concettuali e altri strumenti ai fini dellacomprensione orale.</p> <p>-Tecniche di base dello skimming e skanning per lacomprensione orale</p> <p>-Tipologie di testo, strutture e loro caratteristiche: testi espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, poeticied epici.</p> <p>-Elementi ritmici e sonori deltesto poetico</p> <p>-I registri linguistici.</p> <p>-Il lessico specifico.</p> <p>-Tecniche dell'ascolto attivo di vari generi testuali prodotti da persone e/o dai media.</p> <p>-Regole della comunicazionedi gruppo.</p> <p>-Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>-Il lessico fondamentale dellacomunicazione orale, formale e non;</p> <p>-I principali connettivi sintattici e logici dellacomunicazione orale.</p> <p>-Tecniche per il racconto di fatti, esperienze, avvenimenti, argomenti di studio.</p> <p>-Tecniche per la sintesi orale di informazioni, racconti, esperienze, di testi ascoltati di vario genere e di argomenti di studio.</p>	<p>-Applicare le strategie e regole dell'ascolto partecipato al fine di ottimizzare i tempi di attenzione el'abilità di ascolto.</p> <p>- Riconoscere gli elementi della comunicazione.</p> <p>- Distinguere i linguaggi verbali da quelli non verbali.</p> <p>-Individuare nella comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ecc.</p> <p>-Interpretare i fattori marginali di una comunicazione (intonazione, gesti, espressione del volto).</p> <p>-Individuare gli scopi principali di una comunicazione orale: informare, persuadere, dare istruzioni.</p> <p>-Eeguire attività secondoconsegne e regole date verbalmente.</p> <p>-Cogliere l'argomento principale e/o i punti di vista dei discorsi altrui diretti o indiretti.</p> <p>-Riconoscere i lessemi non noti e chiedere chiarimenti al momentoopportuno.</p> <p>-Discriminare nell' ascolto: informazioni principali e/o secondarie, protagonisti principale/o secondari, tempi, luoghi, scopi in diversi tipi di testo.</p> <p>-Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti.</p> <p>-Distinguere varie tipologie di testi e analizzarli verbalmente.</p> <p>-Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee, per il racconto di esperienze o per l'esposizione orale di argomenti di studio.</p> <p>-Applicare le regole della sintesi per riassumere verbalmente:informazioni, racconti,esperienze, di testi ascoltati di vario genere e di argomenti di studio.</p>	<p>-Applicare strategie di coinvolgimento per evitare la distrazione e allungare i tempi di attenzione.</p> <p>-Comprendere il significato globale di un messaggio.</p> <p>-Conoscere e utilizzare un lessico di base essenziale.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche fondamentali di testi narrativi.</p> <p>-Ascoltare e individuare in forma guidata le informazioni principali o più evidenti di un testo ascoltato, protagonisti principali, tempi, luoghi, ecc..</p> <p>-Cogliere il punto di vista espresso daaltri in una discussione. ed esprimere la propria opinione su un argomento noto.</p> <p>-Intervenire in una discussione di classe o di gruppo rispettando tempi eturni di parola ed esprimendo il proprio pensiero in modo semplice, ma chiaro e pertinente.</p> <p>-Riferire esperienze personali seguendo schemi guida per il rispetto dell'ordine cronologico e logico, e perorganizzare il racconto in modo essenziale, ma in forma chiara e comprensibile.</p> <p>-Riferire i fatti o le informazioni principali di un testo anche di studiosegundo uno schema guida o una mappa concettuale.</p>

<p>L'alunno/a:</p> <p>-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagne e insegnanti.</p>	<p>LETTURA</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni in maniera corretta e permettendo a chi ascolta di capire.</p> <p>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, conoscere e applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); conoscere strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>- Conoscere le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici e conoscerne l'uso.</p> <p>Leggere e comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione.</p> <p>-Leggere e comprendere testi narrativi e poetici individuandone: tema principale, ambientazione spazio-temporale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni</p> <p>.</p>	<p>-Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>-Caratteristiche e strutture di varie tipologie testuali: testo descrittivo, regolativo, espositivo, epico, poetico, narrativo (fiaba, favola, mito, leggenda, racconto fantasy e racconto d'avventura).</p> <p>- Tecniche di base dello skimming e skanning per la comprensione scritta.</p> <p>- Riconoscere in un testo narrativo le tipologie di sequenze.</p> <p>-Caratteristiche e strutture del testo poetico.</p> <p>- Elementi essenziali di metrica: rime e strofe principali.</p> <p>-Figure retoriche: similitudini, metafore, onomatopee, allitterazioni, ripetizioni, personificazioni.</p>	<p>-Leggere in modo tecnicamente corretto con la giusta intonazione ed espressione.</p> <p>- Individuare le varie tipologie testuali analizzate e riconoscerne le caratteristiche.</p> <p>- Applicare tecniche della comprensione a testi di tipo descrittivo, regolativo, espositivo, epico, poetico, narrativo;</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere, comprendere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</p> <p>Ricerca informazioni nei testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione: sottolineature e note.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>-Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà: fiaba, favola, mito, leggenda, racconto fantasy e racconto d'avventura.</p> <p>- Individuare personaggi principali e secondari, tempi e luoghi di un testo;</p> <p>- Riconoscere i lessemi non noti e ricercarne il significato adatto al contesto.</p> <p>-Riconoscere tutte le informazioni esplicite e operare inferenze per cogliere significati impliciti.</p> <p>- Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta.</p>	<p>-Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Ricerca informazioni esplicite nei testi utilizzando, con la guida dell'insegnante, tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>-Annotare informazioni, costruire mappe o schemi, ecc.</p> <p>-Comprendere e rispondere a semplici domande di comprensione su semplici testi narrativi o brevi e semplici descrizioni contenenti lessico e strutture linguistiche note.</p> <p>-Associare disegni e/o fotografie a semplici fumetti e descrizioni scritte.</p> <p>-Identificare, in base al contesto, parole sconosciute, relativamente ad argomenti trattati.</p> <p>-Individuare in forma guidata personaggi principali, tempi e luoghi di un testo,</p> <p>- Riconoscere i lessemi non noti, almeno quando hanno una funzione chiave per la comprensione, e chiederne il significato all'insegnante.</p> <p>-Riconoscere le principali informazioni esplicite di un testo.</p>
<p>L'alunno/a:</p> <p>-Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, ar) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per</p>	<p>-Fasi della produzione scritta: raccolta di idee attraverso scalette o mappe di idee o brainstorming, stesura e revisione.</p>	<p>-Raccogliere le idee organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto e di un'esperienza, revisionarlo.</p> <p>-Produrre testi narrativi: fiaba,</p>	<p>-Elaborare, con la guida del docente, una mappa delle idee per raccontare per iscritto personali esperienze o stati d'animo.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze</p>

<p>-Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>		<p>l'organizzazione delle idee(ad es. mappe, scalette); rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>- Scrivere testi di tipo narrativo, descrittivo, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</p> <p>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione</p> <p>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>	<p>-Elementi di base di: Fonologia, ortografia, morfologia, sintassi della lingua e punteggiatura.</p> <p>-I principali connettivi logici.</p> <p>-Le principali modalità e tecniche per elaborare testi pertinenti e organici di diverse forme letterarie.</p> <p>- Le caratteristiche del riassunto.</p> <p>-Programma di videoscrittura.</p> <p>-Il lessico appropriato per diversi scopi comunicativi.</p> <p>-Tecniche per la parafrasi.</p> <p>-Tecniche del commento letterario e/o stilistico del testo in prosa e in poesia.</p> <p>-Le caratteristiche del lessico, la struttura e gli scopi comunicativi delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, la leggenda, il mito, il racconto fantasy e il racconto d'avventura; gli scopi del testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva.</p> <p>-Le caratteristiche e la struttura di semplici testi poetici.</p>	<p>favola, leggenda, mito, racconto fantasy e il racconto d'avventura, descrittivi, regolativi espositivi, rispettando ortografia, morfologia, lessico adeguato, sintassi della lingua e segni interpuntivi.</p> <p>-Produrre testi coerenti e coesi per raccontare per iscritto esperienze personali, emozioni e/o stati d'animo, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</p> <p>- Scrivere testi digitali.</p> <p>-Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni.</p> <p>-Compiere operazioni di rielaborazione sui testi: parafrasi.</p> <p>- Fare commenti e parafrasi di testi in prosa o in versi.</p> <p>-Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>-Realizzare testi collettivi.</p> <p>-Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.</p>	<p>personali utilizzando un lessico semplice, e strutture linguistiche lineari, ma sostanzialmente corrette sotto il profilo morfosintattico.</p> <p>-Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</p> <p>-Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie.</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>-Sintetizzare un testo seguendo uno schema guida</p>
<p>L'alunno/a:</p> <p>-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>-Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>-Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>-Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>- Saper utilizzare dizionari di vario tipo.</p>	<p>-Tecniche e strumenti di consultazione.</p> <p>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>-Diversi tipi di dizionari, inclusi quelli on line.</p> <p>- Il lessico specifico delle discipline di studio.</p> <p>- Il lessico di contesti comunicativi formali e informali.</p> <p>-Senso figurato delle parole.</p>	<p>-Usare diversi tipi di dizionari, inclusi quelli on line.</p> <p>-Selezionare il lessico adeguato per comunicare in contesti formali e informali.</p> <p>-Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.</p> <p>-Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso costante di più tipi di vocabolari, anche on-line.</p> <p>-Leggere tutte le definizioni (non fermarsi alla prima) per risolvere problemi o dubbi linguistici</p> <p>-Comprendere e usare parole, oltre il significato proprio, anche in senso figurato.</p> <p>-Pronunciare e trascrivere correttamente le parole.</p> <p>-Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>	<p>-Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.</p> <p>-Utilizzare il lessico di base specifico delle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare in modo guidato il dizionario come strumento di consultazione.</p>

L’alunno/a: -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. -Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITAE RIFLESSIONE SULL’USO DELLA LINGUA	- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi) Riconoscere le principali relazioni fra significati delleparole (sinonimia, opposizione, inclusione). - Riconoscere l’organizzazione sintatticadella frase semplice. conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere in un testo leparti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Rifletteresui propri errori,tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopodi imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	-Principali strutture grammaticali della linguaitaliana: Fonologia e ortografia. -Le parti del discorso: parti variabili e invariabili (Verbo,Nome, Articolo, Aggettivo, Pronome, Avverbio, Preposizione, Congiunzione,Interiezione). - Morfologiae struttura logica della frase semplice. Principali connettivi sintattici, logici e interpuntividella lingua orale e scritta. -Prime tappe evolutive dellalingua italiana.	-Riconoscere relazione tra significati di parole (sinonimo,contrario, incluso). -Riconoscere ed applicare gli elementi fondamentali della fonologia. -Riconoscere ed applicare le strutture morfologiche della linguaitaliana. -Riconoscere ed analizzare lefunzioni logiche della frase semplice. -Utilizzare tecniche di costruzionedella frase semplice in base allo scopo. -Utilizzare tecniche di lettura metrica. -Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola.	-Conoscere e applicare le basilari regole morfologiche e sintattiche dellalingua. -Riconoscere articoli, nomi, aggettivi, verbi e preposizioni. -Conoscere e utilizzare correttamentei modi e tempi fondamentali dei verbi. -Usare con sostanziale correttezza la punteggiatura
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CURRICOLO DI ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - CLASSE SECONDA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE O LINGUA DI ISTRUZIONE - <i>l’alunno è capace di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo chiaro sul piano linguistico in un’intera gamma di contesti culturali e sociali</i> COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: <i>l’alunno ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni</i>					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA’	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
-L’alunno/a: - interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. -Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. -Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente. -Espone oralmente	ASCOLTO E PARLATO	- Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. - Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Sperimentare le strategie funzionali alla comprensione di diversi tipi di testo. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante e dopo l’ascolto. (prendere appunti, individuare parole-chiave, rielaborare appunti). - Narrare con chiarezza e coerenza esperienze personali o di studio selezionando e ordinando le informazioni fondamentali seguendo un criterio logico-cronologico e utilizzando un registro linguistico adeguato all’argomento e alla situazione. - Descrivere con chiarezza oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni basilari e il lessico adeguato all’argomento, alla situazione e allo scopo. - Riferire oralmente con chiarezza, coerenza e ordine su un argomento di studio, utilizzando un registro adeguato all’argomento, un lessico specifico e	-Approfondire le strategie dell’ascolto attivo e partecipato di comunicazioni orali. -Elementi fondanti della comunicazione verbale: emittente, destinatario, codice, contesto, scopo e intonazione, e quelli non verbali: prossemica. -Approfondire le tecniche dello skimming e scanning per la comprensione orale. -Ulteriori strategie per migliorare e riflettere sulla comprensione orale: mappe concettuali e prendere appunti. -Tecniche dell’ascolto attivo di vari generi testuali prodotti da persone e/o dai media. -Tipologie di testo, strutture e loro caratteristiche: testi espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, poetici. -Tecniche per il racconto di fatti, esperienze, avvenimenti, argomenti di studio. -Approfondimento degli elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Approfondimento sui registri linguistici. -Tecniche per la sintesi orale di informazioni, racconti, esperienze, di testi	-Ulteriori applicazioni delle strategie dell’ascolto partecipato al fine di ottimizzare ancor più i tempi di attenzione e l’abilità di ascolto. -Conoscere e applicare in modo consapevole gli elementi fondanti della comunicazione verbale e non verbale. -Comprendere il significato letterale di parole e concetti. -Individuare i lessemi non noti e ricercarne il significato. - Costruire mappe concettuali e prendere appunti nel corso di una comunicazione orale. -Cogliere l’argomento principale e/o i punti di vista dei discorsi altrui diretti e indiretti, ossia attraverso i media. -Comprendere testi orali informativi relativi ad aspetti e problematiche riguardanti la società, l’attualità e la convivenza civile. -Ascoltare, analizzare e comprendere testi di vario tipo e/o genere riconoscendone la fonte, lo scopo, l’argomento i protagonisti principali e/o secondari, le informazioni esplicite e implicite, tempi, luoghi, scopi e/o morale. -Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi -Riassumere oralmente informazioni principali, secondarie e scopo di	-Applicare strategie di coinvolgimento per evitare la distrazione e allungare i tempi di attenzione. -Comprendere il significato globale di un messaggio. -Cogliere il punto di vista espresso da altri in una discussione. ed esprimere la propria opinione su un argomento noto. -Riferire esperienze personali seguendo schemi guida per il rispetto dell’ordine cronologico e logico, e per organizzare il racconto in modo essenziale, ma in forma chiara e comprensibile. -Riferire i fatti/ le informazioni principali di un testo anche di studio seguendo uno schema guida o una mappa concettuale. - Conoscenza e uso di un lessico di base essenziale. -Intervenire in una discussione di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo il proprio pensiero in modo semplice, ma chiaro e pertinente.

all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, ancheavvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).		servendosi eventualmente di materiali di supporto (mappe, cartine, tabelle, grafici). - Argomentare su un tema affrontato con motivazionibasate su dati concreti.	del racconto in prima persona: Diario, Autobiografia e Lettera. - Caratteristiche strutturali del testo classico. -Cenni di Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento ebrani di alcuni dei principali autori.	un’esposizione orale. -Intervenire in discorsi diretti, in una conversazione o dialogo in modo corretto, rispettando i turni di intervento, e in modo pertinente. -Parafrasare e commentare testi narrativi e testi poetici noti. -Rielaborare e rappresentare testi letterari, poetici e teatrali.	-Comprendere il significato e loscopo essenziali di una comunicazione. -Comunicare in modo comprensibileil proprio pensiero e i contenuti di studio, anche con la guida del docente.
<p>-L’alunno/a:</p> <p>-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, noncontinui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni conl’utilizzo di strumentitradizionali e informatici.</p> <p>-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>LETTURA</p>	<p>-Leggere ad alta voce in modoespressivo testi noti usando pause e intonazioni in manieracorretta e permettendo a chi ascolta di capire.</p> <p>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, conoscere e applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e conoscere e applicare strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>-Trovare, in testi dedicati, soluzioni a problemi di vita quotidiana.</p> <p>-Utilizzare le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici, per ricavare informazioni.</p> <p>-Ricerca, confrontare, selezionare e organizzare informazioni su uno stesso argomento da più fonti.</p> <p>-Leggere e comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell’osservatore.</p> <p>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni emotivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>-Approfondimento di tecniche per la lettura ad alta voce, tecnica ed espressiva, e silenziosa.</p> <p>-Tecniche per la comprensione durante la lettura silenziosa: note e appunti.</p> <p>-Tecniche per la comprensione: scomporre un testo narrativo in sequenze, dare un titolo ad esse esintetizzarle.</p> <p>-Le caratteristiche e la struttura narrativa del testo di avventura, giallo, fantastico, comico, umoristico, realistico e horror.</p> <p>-Il lessico di base tipico di diversetipologie testuali.</p> <p>- Ulteriori tecniche di base dello skimming e skanning per la comprensione scritta.</p> <p>-Le caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: Diario, Autobiografia e Lettera.</p> <p>- Elementi di base dell’analisi testuale finalizzata alla comprensione.</p> <p>-Caratteristiche e struttura del testopoetico: approfondimento sulla metrica e sulle figure retoriche.</p> <p>-Caratteristiche strutturali del testoclassico.</p> <p>-Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento ebrani di alcuni dei principali autori.</p> <p>-Leggere testi su supporti digitali per integrare le conoscenze scolastiche.</p>	<p>-Migliorare la lettura tecnica ed espressiva, e a bassa voce.</p> <p>-Leggere e comprendere le note a margine di un testo e prendere appunti.</p> <p>-Raccogliere le informazioni principali su temi, protagonisti, scopo e messaggio e riassumerle.</p> <p>-Individuare le varie tipologie testuali analizzate e riconoscerne le caratteristiche.</p> <p>-Riconoscere i lessemi non noti e ricercarne il significato adattoal contesto facendo ricorso al dizionario</p> <p>-Applicare consapevolmente ed efficacemente le strategie di lettura più adeguate ai diversi tipi di testo affrontati.;</p> <p>-Comprendere testi orali informativi relativi ad aspetti e problematiche riguardanti la società, l’attualità e la convivenza civile.</p> <p>-Comprendere testi scritti per scopi pragmatici ed espressivi: testo giornalistico, ecc.</p> <p>-Conoscere e applicare le tecniche dell’analisi testuale.</p> <p>-Comprensione del lessico adeguato alla tipologia testuale;</p> <p>-Leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici d’autore e analizzarli a livello strutturale, fonico, metrico, sintattico, polisemico.</p> <p>-Leggere testi letterari rielaborarli e costruirne la rappresentazione.</p>	<p>-Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testoche si intende leggere.</p> <p>-Ricerca informazione nei testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, ecc.</p> <p>-Comprendere semplici domande, brevi frasi scritte e semplici descrizioni contenenti lessico e strutture linguistiche note.</p> <p>-Associare disegni e/o fotografie a semplici fumetti e descrizioni scritte. Identificare, in base al contesto, parole sconosciute, relativamente ad argomenti trattati.</p> <p>-Leggere in modo scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo.</p>

<p>-L'alunno/a:</p> <p>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>-Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca ...) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>-Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita, parti di testi prodotti da altri .</p> <p>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati e letti in vista di scopi specifici.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni).</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>-Approfondimenti sulle fasi della produzione scritta: raccolta di idee attraverso scalette o mappe di idee o brainstorming, stesura e revisione per la costruzione di testi pertinenti e organici di diverse forme letterarie.</p> <p>-Approfondimenti sugli elementi ortografici, morfo sintattici della lingua e sulla punteggiatura</p> <p>-I connettivi logici.</p> <p>-Approfondimento della videoscrittura.</p> <p>-Ampliamento del lessico appropriato a diversi scopi comunicativi.</p> <p>-Approfondimento delle tecniche per la parafrasi e per il commento letterario.</p> <p>-Costruzione di uno schema-guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi.</p> <p>-Le caratteristiche del lessico, la struttura e gli scopi comunicativi delle seguenti tipologie testuali:</p> <p>- il racconto horror</p> <p>-il racconto comico e umoristico</p> <p>- il racconto giallo</p> <p>-il testo espressivo - la lettera - il diario</p> <p>- l'autobiografia</p> <p>- il testo poetico.</p> <p>-Approfondimento delle caratteristiche e della struttura del testo poetico.</p> <p>- Tecniche per la produzione di: riassunto, relazione, testi continui, non continui e misti.</p> <p>-Fasi fondamentali di una progettazione: schema-guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi.</p> <p>-Tecniche di scrittura creativa.</p>	<p>-Raccogliere le idee organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto e di un'esperienza, revisionare la produzione.</p> <p>-Applicare gli elementi della coerenza, della coesione e della correttezza formale a diversi tipi di testo.</p> <p>-Usare consapevolmente i principali connettivi logici.</p> <p>-Scrivere testi digitali.</p> <p>-Arricchire i propri testi conseguenze descrittive;</p> <p>-Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi.</p> <p>-Annotare le principali informazioni traendole da testuali e scritti.</p> <p>-Fare commenti e parafrasi di testi in prosa o in versi e di prodotti audiovisivi.</p> <p>-Utilizzare un lessico adeguato alla tipologia testuale.</p> <p>-Produrre testi personali, come lettere, rispettando le strutture date, adeguando lessico e registro al destinatario e alla situazione comunicativa.</p> <p>- Produrre brevi testi poetici.</p> <p>-Produrre testi narrativi: racconto giallo e il racconto umoristico, comico, realistico, horror, descrittivi, regolativi espositivi, rispettando ortografia, morfologia, lessico adeguato, sintassi della lingua e segni interpuntivi.</p> <p>- Riassumere testi di diversa natura.</p> <p>-Rielaborare testi in modo creativo attenendosi a consegne specifiche.</p> <p>-Produrre i testi di una recita o di una drammatizzazione per la partecipazione ad un concorso o per una rappresentazione a scuola per un evento.</p>	<p>-Elaborare una mappa delle idee per raccontare per iscritto personali esperienze o stati d'animo.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze personali seguendo una mappa o schema di idee utilizzando un lessico semplice, e strutture linguistiche lineari, ma sostanzialmente corrette sotto il profilo morfosintattico.</p> <p>-Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</p> <p>-Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie.</p> <p>-Scrivere testi sufficientemente chiari e corretti, con l'utilizzo di schemi guida.</p> <p>-Produrre testi di vario genere su argomenti noti.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>-L’alunno/a:</p> <p>-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>-Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>-Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>-Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>	<p>ACQUISIZIONE E ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell’intero vocabolario di base.</p> <p>-Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>-Strumenti di consultazione.</p> <p>-Ampliamento lessicale; lemma, abbreviazioni, sigle, etimo.</p> <p>-Diversi tipi di dizionari, inclusi quelli on line.</p> <p>- Il lessico specifico delle discipline di studio.</p> <p>- Approfondire Il lessico di contesti comunicativi formali e informali,</p> <p>-Linguaggio figurato.</p>	<p>-Usare diversi tipi di dizionari, inclusi quelli on line.</p> <p>-Rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.</p> <p>-Usare il lessico in modo creativo.</p> <p>-Ampliare e utilizzare in modo coerente il lessico specifico delle discipline di studio.</p> <p>-Usare in vari contesti le conoscenze lessicali e formulare correttamente frasi.</p>	<p>-Capire ed utilizzare nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.</p> <p>-Utilizzare il lessico di base specifico delle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
<p>-L’alunno/a:</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL’USO DELLA LINGUA</p>	<p>-Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>-Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi...).</p> <p>-Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l’organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>-Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>-Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>-Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p> <p>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>-Genesi e formazione della lingua italiana.</p> <p>-Formazione delle parole e principali relazioni di significato.</p> <p>-Le parti del discorso: parti variabili e invariabili.</p> <p>- Sintassi: La frase semplice e complessa: soggetto e predicato, attributo e apposizione, complementi.</p> <p>-Elementi di espansione della proposizione.</p>	<p>-Riconoscere casi di variabilità della lingua.</p> <p>-Riconoscere e analizzare le parti del discorso.</p> <p>-Avvalersi delle conoscenze per affrontare argomenti e testi e per correggere i propri errori.</p> <p>-Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice e complessa.</p> <p>-Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice e complessa in base alla situazione comunicativa.</p>	<p>-Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice attraverso schemi guida e/o con la guida del docente.</p>

CURRICOLO DI ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE O LINGUA DI ISTRUZIONE-*l'alunno è capace di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo chiaro sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali*

COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:*l'alunno ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
<p>-L'alunno/a:</p> <p>-Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;</p> <p>- Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informati.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>-Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave...).</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio</p>	<p>-Consolidare e fissare le tecniche e strategie dell'ascolto partecipato.</p> <p>-Elementi paralinguistici.</p> <p>-Lessico inerente le materie di studio, i linguaggi settoriali.</p> <p>- I legami logico-sintattici che determinano il significato del testo ascoltato.</p> <p>-Concetti di informazione, giudizio, commento.</p> <p>-I registri comunicativi dei testi orali.</p> <p>-Consolidare le tecniche di supporto alla comprensione di testi ascoltati o di spiegazioni degli insegnanti.</p> <p>-Consolidamento delle tecniche per il racconto di fatti, esperienze, avvenimenti, argomenti di studio.</p> <p>- Strutture e caratteristiche di altre tipologie testuali: articoli di giornale, semplici saggi, racconti, relazioni.</p> <p>-Consolidamento delle tecniche per la sintesi orale di: informazioni di attualità, racconti, esperienze, argomenti di studio e altri tipi di testi ascoltati.</p> <p>-Approfondire e fissare le caratteristiche, le tecniche narrative tipiche, i temi tipici, l'evoluzione dei seguenti generi: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo.</p> <p>- Strutture e caratteristiche del testo argomentativo: tesi, antitesi, argomentazioni, prove ed esempi.</p> <p>- Fissare gli elementi dell'analisi testuale verbale del testo in prosa e in poesia.</p> <p>-Consolidamento delle tecniche per la sintesi orale di: informazioni, racconti,</p>	<p>-Applicare in modo autonomo le tecniche e strategie dell'ascolto partecipato al fine di ascoltare per tutto il tempo necessario e portare a termine le consegne riferite all'ascolto.</p> <p>-Utilizzare in modo corretto gli elementi fondanti della comunicazione verbale e non verbale.</p> <p>-Ricerca i lessmi e le convenzioni linguistiche sconosciute.</p> <p>-Comprendere la funzione dei legami logico-sintattici che determinano il significato del testo.</p> <p>-Distinguere e applicare i concetti di informazione, giudizio e commento.</p> <p>-Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale.</p> <p>-Prendere appunti e rielaborarli fissando i punti principali della comunicazione con parole chiave.</p> <p>-Cogliere l'argomento principale e/o i punti di vista dei discorsi altrui diretti o indiretti, ossia trasmessi dai media.</p> <p>- Comprendere testi orali relativi ad aspetti e problemi inerenti la società, l'attualità, la convivenza civile.</p> <p>-Individuare lo scopo e le informazioni principali di un'esposizione orale, metterle in relazione e riassumerle oralmente.</p> <p>-Analizzare verbalmente il testo ascoltato attraverso: identificazione del tema; comprensione del lessico specifico; discriminazione di informazioni principali e/o secondarie e/o implicite riguardo: identità, caratteristiche dei protagonisti, tempi, luoghi, scopi e morale.</p> <p>-Parafrasi e commento di testi narrativi e poetici noti.</p>	<p>-Prestare attenzione per un tempo minimo sufficiente alla corretta comprensione di un testo.</p> <p>-Comprendere le informazioni essenziali di un messaggio.</p> <p>-Chiedere spiegazioni sui concetti poco chiari.</p> <p>-Comprendere il significato globale di un messaggio.</p> <p>-Cogliere il punto di vista espresso da altri in una discussione. ed esprimere la propria opinione su un argomento noto.</p> <p>-Intervenire in una discussione di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo il proprio pensiero in modo semplice, ma chiaro e pertinente.</p> <p>-Riferire esperienze personali seguendo schemi guida per il rispetto dell'ordine cronologico e logico, e per organizzare il racconto in modo essenziale, ma in forma chiara e comprensibile.</p> <p>-Riferire i fatti o le informazioni principali di un testo anche di studio seguendo uno schema guida o una mappa concettuale.</p> <p>-Conoscere e utilizzare un lessico di base essenziale.</p> <p>-Comprendere in modo essenziale il significato e lo scopo di una comunicazione.</p> <p>- Comunicare in modo chiaro il proprio pensiero e i contenuti di studio, anche attraverso mappe, schemi e con l'aiuto del docente.</p>

		<p>e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>esperienze, testi ascoltati di vario genere e di argomenti di studio.</p> <p>- Lineamenti essenziali di Storia della lingua e della Letteratura italiana dell'Ottocento e Novecento.</p>	<p>-Esporre in modo logico, coerente e completo i contenuti ascoltati, informazioni, idee, il punto di vista personale in contesti formali o informali e argomenti di studio.</p> <p>-Argomentare su temi di studio o di attualità con motivazioni valide e dati concreti.</p> <p>-Comprendere e argomentare su alcuni dei maggiori autori e rispettive opere dell'Ottocento e Novecento.</p> <p>- Rielaborare e rappresentare testi letterari, poetici, teatrali e di altro genere.</p>	
<p>-L'alunno/a:</p> <p>-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>LETTURA</p>	<p>-Leggere ad alta voce, in modo espressivo testi noti raggruppandole parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>-Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>-Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni;</p> <p>ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>-Fissare le tecniche di lettura espressiva.</p> <p>-Consolidamento delle tecniche di skimming e skanning per la comprensione scritta.</p> <p>-Fissare le strutture essenziali del testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo/informativo ed argomentativo.</p> <p>-Le caratteristiche e la struttura narrativa del genere fantastico e surreale, fantascientifico, giallo e del romanzo storico e sociale, del romanzo psicologico e di formazione.</p> <p>-I principali connettivi logici.</p> <p>-Denotazione e connotazione di un testo in prosa e/o poesia.</p> <p>- Strategie di lettura e comprensione di testi di attualità, cronaca e di convivenza civile.</p> <p>-Le caratteristiche del testo letterario narrativo in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi.</p> <p>- Fissazione delle tecniche dell'analisi testuale finalizzata alla comprensione scritta del testo letterario in prosa e versi.</p> <p>-Il livello metrico e fonico del testo poetico: rime, strofe principali.</p> <p>-Figure retoriche di suono e di pensiero.</p> <p>- Cenni di Storia della letteratura italiana: il contesto storico di riferimento di alcuni autori e Opere dell'Ottocento e Novecento.</p>	<p>-Leggere in modo tecnicamente corretto con la giusta intonazione ed espressione testi noti e non.</p> <p>-Individuare le varie tipologie testuali studiate e riconoscerne le caratteristiche.</p> <p>-Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo.</p> <p>Leggere e comprendere testi informativi relativi ad aspetti e problematiche riguardanti la società, le grandi tematiche di attualità e la convivenza civile.</p> <p>-Cogliere i concetti e le informazioni di un testo rispetto ad uno scopo dato.</p> <p>-Individuare ed esplicitare i collegamenti linguistici e logici fra le sequenze, le informazioni e i concetti di un testo civile.</p> <p>-Conoscere e applicare le tecniche dell'analisi testuale</p> <p>-Comprendere il contenuto di un testo poetico e riconoscerne la struttura formale</p> <p>-Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto.</p> <p>-Leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'autore e analizzarli a livello strutturale, fonico, metrico – sintattico, polisemico.</p> <p>-Leggere testi letterari rielaborarli e costruirne la rappresentazione.</p> <p>-Leggere testi su supporti digitali per integrare le conoscenze scolastiche.</p>	<p>-Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Ricerca informazione nei testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, ecc.</p> <p>-Comprendere semplici domande, brevi frasi scritte e semplici descrizioni contenenti lessico e strutture linguistiche note.</p> <p>-Associare disegni e/o fotografie a semplici fumetti e descrizioni scritte.</p> <p>-Identificare, in base al contesto, parole sconosciute, relativamente ad argomenti trattati.</p> <p>-Leggere correttamente comprendendo scopo e significato del testo, anche con l'aiuto del docente o di schemi guida.</p>

<p>-L'alunno/a:</p> <p>-Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>-Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>-Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>-Fissare le fasi della produzione scritta: raccolta di idee attraverso scalette o mappe di idee o brainstorming, stesura e revisione.</p> <p>-Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace;</p> <p>-Fissare gli elementi morfo-sintattici della lingua, la punteggiatura e i connettivi logici.</p> <p>- Acquisire e fissare le caratteristiche e la struttura del romanzo e dei generi fantastico, surreale, fantascientifico.</p> <p>-Le caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione.</p> <p>-Fissare le tecniche per la parafrasi di testi in prosa o in versi e di prodotti audiovisivi.</p> <p>-Fissare le tecniche del commento letterario e/o stilistico del testo in prosa e in poesia.</p> <p>-Fissare le caratteristiche e le strutture metriche di noti testi poetici.</p> <p>-Tecniche per riassumere testi di diversa natura.</p> <p>-Struttura della frase complessa (proposizione principale o indipendente, la coordinata, la subordinata). Vari tipi di coordinazione e subordinazione.</p> <p>-Fissare i punti di sviluppo dei principali tipi di testo.</p> <p>-Testo narrativo: indicazioni precise riferite alla situazione, o Contesto, all'argomento, o tematica, allo scopo o effetto che si vuole suscitare, al destinatario o lettore a cui ci si rivolge.</p> <p>-Testo descrittivo: descrizione o visione oggettiva o soggettiva di una persona, di un oggetto, di un ambiente, di una situazione, di fenomeni reali o immaginari, utilizzo di un lessico vario e preciso, utilizzo corretto e preciso dei tempi verbali e dei riferimenti spaziali.</p> <p>-Testo argomentativo: tesi di partenza, le ragioni o gli argomenti a sostegno della tesi e gli eventuali riferimenti a testi o autori che aiutino a sostenere questa tesi.</p> <p>-Comprensione e sintesi di un testo letterario o poetico, divulgativo, scientifico, e sua riformulazione attraverso:</p> <p>-La riscrittura riassuntiva, per riduzione;</p> <p>-La riscrittura plurima per sintesi sempre più stringenti;</p> <p>-La riscrittura con selezione dell'informazioni.</p>	<p>-Raccogliere le idee organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto e di un'esperienza, revisionare la produzione.</p> <p>- Produrre testi di diverso genere rispettando ortografia, morfologia, lessico adeguato, sintassi della lingua e segni interpuntivi.</p> <p>-Elaborare un testo ricavando informazioni specifiche da varie fonti; selezionando i dati raccolti in funzione del testo da produrre; ordinando e collegando le informazioni selezionate.</p> <p>-Prendere appunti ordinati da un testo orale e scritto e rielaborarli.</p> <p>-Produrre testi chiari, coerenti e coesi.</p> <p>-Fare commenti e parafrasi di testi in prosa o in versi.</p> <p>-Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale.</p> <p>-Organizzare le fasi necessarie per la stesura e revisione di un testo.</p> <p>-Produrre brevi testi poetici.</p> <p>- Produrre testi narrativi, narrativi descrittivi, argomentativi, di comprensione e sintesi un testo letterario o poetico, divulgativo, scientifico, ecc.</p> <p>-Riscrittura di testi per rappresentazioni teatrali per partecipazioni a concorsi per celebrare eventi scolastici.</p>	<p>-Elaborare una mappa delle idee per raccontare per iscritto personali esperienze o stati d'animo.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze personali seguendo una mappa o schema di idee utilizzando un lessico semplice e strutture linguistiche lineari, ma sostanzialmente corrette sotto il profilo morfosintattico.</p> <p>-Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</p> <p>-Argomentare in modo semplice su un tema guida.</p> <p>-Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie.</p> <p>-Scrivere testi sufficientemente chiari e corretti.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>-L’alunno/a:</p> <p>-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>-L’alunno/a:</p> <p>-Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>-Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>-Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell’intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>-Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>-Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>-Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all’interno di un testo.</p> <p>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>-Strumenti di consultazione, diversi tipi di dizionari inclusi quelli online.</p> <p>-Ampliamento lessicale abbreviazioni, sigle,</p> <p>-Approfondimento del lessico specifico delle discipline di studio.</p> <p>- Il lessico di contesti comunicativi formali e informali. Senso figurato delle parole.</p>	<p>-Usare consapevolmente diversi tipi di dizionari, inclusi quelli online.</p> <p>-Discriminare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.</p> <p>-Usare il lessico in modo creativo.</p> <p>-Usare in vari contesti le conoscenze lessicali e formulare correttamente frasi originali.</p> <p>-Individuare e utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici.</p>	<p>-Capire ed utilizzare nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.</p> <p>-Utilizzare il lessico di base specifico delle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare in forma guidata il dizionario come strumento di consultazione.</p>
<p>-L’alunno/a:</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p> <p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITE E RIFLESSIONE SULL’USO DELLA LINGUA</p>	<p>-Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>-Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narra argomentativi).</p> <p>-Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l’organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>-Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>-Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>-Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. tivi, descrittivi, regolativi, espositivi,</p>	<p>-La frase semplice e la frase complessa.</p> <p>-Il periodo: proposizione principale o indipendente, la coordinazione, la subordinazione, le proposizioni subordinate.</p> <p>-I linguaggi settoriali.</p>	<p>-Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>-Analizzare e utilizzare le parti del discorso.</p> <p>-Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla struttura logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p> <p>Utilizzare le conoscenze per meglio comprendere i significati dei testi e per correggere i propri errori.</p>	<p>-Operare scelte sintattiche adeguate allo scopo comunicativo richiesto in contesti noti.</p> <p>-Individuare la proposizione principale e le subordinate più evidenti.</p>

CURRICOLO DI STORIA SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - CLASSE PRIMA					
<p>-COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- <i>L'alunno partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. Comprende i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono attraverso la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici, possiede gli strumenti per impegnarsi ad una partecipazione attiva e democratica</i></p> <p>-COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–<i>L'alunno esprime idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione</i></p> <p>-COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: <i>L'alunno ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. L'alunno riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società</i></p>					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA’	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
<p>- L’alunno/a:</p> <p>- Usa fonti di vario genere per produrre informazioni storiche.</p> <p>- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali.</p>	USO DELE FONTI	<p>- Usare fonti scritte o iconografiche (tratte dal manuale, da altre pubblicazioni, da siti internet o da visite guidate a musei, monumenti...) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>- Conosce i differenti tipi di fonte storica scritta (documenti scritti, manufatti, testimonianze artistiche, fotografie).</p>	<p>- Sa collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali, in base alle fonti, cogliendo nel passato le radici del presente.</p>	<p>- Stabilire con la guida del docente la differenza tra fonte scritta e altri tipi di fonti.</p>
<p>-L’alunno/a:</p> <p>-Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>-Espone oralmente e con scritture – anche digitali– le conoscenze storiche acquisiteoperando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorsedigitali.</p> <p>-Costruire grafici e mappespazio-temporali, per organizzare le conoscenzestudiate.</p> <p>-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</p>	<p>-Caratteristiche e differenze tra mappe concettuali, mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali.</p> <p>-Rappresentazione grafica di periodizzazioni, cronologie, lineadel tempo, ecc.</p> <p>-Principali periodizzazioni della storiografia occidentale: la caduta dell’Impero Romano, l’Alto Medioevo, il Basso Medioevo, il tramonto del Medioevo.</p> <p>-Cronologia essenziale della storia occidentale con gli eventie le relative date di riferimentostorico.</p> <p>-Riuscire a cogliere i principali fenomeni storiche consentonodi comprendere la realtà nazionale edeuropea a confronto.</p> <p>-Inquadrare correttamente la Storia Medievale come la culla della civiltà delle Nazioni e della moderna Europa.</p>	<p>-Organizzare le conoscenze con mappe concettuali, mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali.</p> <p>-Ricostruire un contesto storico individuandone i principali indicatori sociali, politici, economici, culturali.</p> <p>Acquisire il significato della periodizzazione “prima delMille-dopo il Mille”.</p> <p>-Maturare una coscienza storica capace di individuare glieventi che hanno contribuito maggiormente alla realizzazione di una identità europea.</p> <p>-Ricostruire la cronologia dei fatti.</p> <p>-Collocare la storia locale in un contesto italiano.</p>	<p>-Stabilire le relazioni di prima, dopo, contemporaneamente tra fattistorici.</p> <p>-Ricostruire gli eventi fondamentali diun periodo storico su una linea del tempo o su una mappa in forma guidata.</p>
<p>-L’alunno/a:</p> <p>-Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>-Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e dipotere medievali alla forma-zione dello stato unitario finoalla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondoantico.</p> <p>-Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suoambiente.</p> <p>- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>	STRUMENTI CONCETTUALI	<p>-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei.</p> <p>-Conoscere il patrimonioculturale collegato con i temi affrontati.</p>	<p>-Conoscere la Fonte Storica Totale (Ambiente e Territorio).</p> <p>- Cogliere i segni del Medioevo nel territorio italiano.</p> <p>-L’Alto e il Basso Medioevo negli insediamenti; nelle Vie di comunicazione e nelle strutture.</p>	<p>-Costruire e utilizzare mappe</p> <p>-Analizzare aspetti e strutture di storia antica e medioevale italiana ed europea.</p> <p>-Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturalee letterario.</p> <p>-Vivere la cultura della legalità.</p> <p>-Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche guidate</p> <p>-Superamento della conoscenza della storia legata al singolo evento e avvio alla presa di coscienza della molteplicità dei fattori che determinano le dinamiche storiche.</p> <p>-Avvio alla concettualizzazione.</p> <p>- Avvio all'approccio problematico alle vicende storiche.</p>	<p>-Costruire e leggere una mappa concettuale in modo guidato.</p> <p>- Fare collegamenti guidati tra patrimonio artistico e/o letterario coneventi storici.</p>

<p>-L’alunno/a:</p> <p>-Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>-Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>-Produrre testi, utilizzandoconoscenze selezionate dafonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>-Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggiospecifico della disciplina.</p>	<p>- La crisi del III secolo e la caduta dell’Impero romanod’Occidente.</p> <p>-L’inizio del Medioevo e le invasioni barbariche.</p> <p>-Scambi di civiltà tra Romani eGermani.</p> <p>- La nascita dell’Islam e dell'impero arabo- islamico.</p> <p>- Il monachesimo e il ruolo dei monasteri come centri di conservazione e irradiazione della cultura.</p> <p>- Il Sacro Romano Impero di Carlo Magno e la società feudale.</p> <p>- La rinascita dopo il Mille</p> <p>- L’Impero, la Chiesa e i Comuni, Le Crociate.</p> <p>- La formazione degli Statinazionali.</p> <p>- Le Signorie e i Principati.</p> <p>-Il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>- Concetti storiografici e interpretativi.</p>	<p>- Approccio alla lettura, comprensione e studio del testo storico.</p> <p>- Produzione scritta, in formatocartaceo o digitale, e orale degli avvenimenti storici trattati.</p> <p>- Rispondere a questionari.</p> <p>- Elaborare semplici testi dicarattere storico.</p> <p>- Approccio all’ uso appropriato del lessico della terminologia specifica della disciplina.</p> <p>- Uso dei concetti storiograficie interpretativi nello studio della storia.</p>	<p>-Avvio al riconoscimento del lessico specifico della disciplina.</p> <p>-Esporre conoscenze storiche essenziali, anche con l’aiuto di mappe o schemi o con l’aiuto del docente.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CURRICOLO DI STORIA SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - CLASSE SECONDA					
<p>-COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- <i>L'alunno partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. Comprende i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono, attraverso la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici, possiede gli strumenti per impegnarsi ad una partecipazione attiva e democratica</i></p> <p>-COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: <i>L'alunno ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri</i></p> <p>-COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–<i>L'alunno esprime idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione</i></p> <p>-COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: <i>L'alunno riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società</i></p>					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
<p>-L'alunno/a:</p> <p>-L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemistorici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e lesa organizzare in testi.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p>	<p>-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) perprodurre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>-Concetti: traccia - documento – fonte</p> <p>-Conoscere le diverse tipologie di fonti. Fonti materiali, Fonti vive, Fonti orali, Fonti scritte, Fonti iconografiche. I segni dell'Età Moderna nel territorioitaliano ed europeo attraversol'uso delle fonti.</p> <p>-Gli elementi costitutivi del processo di ricostruzione storicao metodo storico.</p> <p>-Informazioni e concetti chiavericavati da varie fonti dal Cinquecento all'Ottocento anche attraverso le nuove fonti digitalizzate.</p>	<p>-Ricavare informazioni storiche da fonti differenti:materiali, orali, iconografiche, narrative.</p> <p>- Avvio all'applicazione del metodo storico.</p> <p>-Approccio alla lettura e allo studio del testo storiciconoscendo le informazioni fondamentali e i concetti chiave.</p> <p>-Cogliere l'elemento di congiunzione alla Storia passata guardando al paesaggio presente.</p> <p>- Interpretare le fonti con l'aiuto di varie discipline.</p>	<p>-Conoscere e interpretare con la guida del docente le principali fonti o semplici documenti per ricavare informazioni fondamentali su un eventostorico argomento di studio.</p> <p>-Leggere alcune fonti per produrre oralmente semplici conoscenze su temidefiniti.</p> <p>- Utilizzare il proprio ambiente di vita come fonte e testimonianza per scoprire tracce evidenti del periodo moderno.</p>
<p>L'alunno/a:</p> <p>-Comprende testi storici e lisa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>-Espone oralmente e con scritture – anche digitali– leconoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>-Selezionare e organizzare leinformazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorsedigitali.</p> <p>-Costruire grafici e mappespazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate</p> <p>-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p>	<p>-Riuscire a cogliere i principali fenomeni storici che consentonodi comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale.</p> <p>-Principali periodizzazioni della storiografia occidentale: la caduta dell'Impero Romanod'Oriente e la scoperta dell'America, l'Età Moderna.</p> <p>- Cronologia essenziale della storia occidentale con gli eventie le relative date di riferimentostorico.</p> <p>-La Storia Moderna, la Rivoluzione Francese e la dichiarazione universale dei diritti dell'uomo; le rivoluzioni liberali. L'Unità d'Italia e la laicitàdello Stato Moderno.</p>	<p>-Organizzare le conoscenzecon mappe concettuali, mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali.</p> <p>-Ricostruire un contesto storico individuandone i principali indicatori sociali,politici, economici, culturali.</p> <p>-Approfondire il significatodella periodizzazione tra Età Antica, età Moderna, ecc.</p> <p>-Maturare una coscienza storica capace di individuare gli eventi che hanno contribuito maggiormente alla realizzazione di una identitàitaliana ed europea.</p> <p>-Collocare la storia locale inun contesto italiano ed europeo.</p>	<p>-Costruire mappe spazio-temporali per organizzare, nei suoi tratti più importanti, le conoscenze studiate.</p> <p>-Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, semplici conoscenzestoriche.</p> <p>-Ricostruire gli eventi fondamentali di un periodo storico su una linea del tempo o su una mappa in forma guidata.</p>

L’alunno/a: -Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. -Comprende aspetti, processie avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e dipotere medievali alla forma- zione dello stato unitariofino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondoantico. -Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazioneeolitica allarivoluzione industriale, alla globalizzazione. -Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.	STRUMENTI CONCETTUALI	-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Conoscere il patrimonioculturale collegato con i temi affrontati.	-Conoscere la Fonte Storica Totale (Ambiente e Territorio). -Conoscere la Storia Moderna:larivoluzione geografica, la rivoluzione scientifica, larivoluzione francese e l’affermazione dei diritti umani, le rivoluzioni industriali. -Cogliere i segni della Storia Moderna nel territorio italiano, europeo e mondiale.	-Analizzare aspetti e strutture di storia Modernaitaliana ed europea. -Collegare la storia con ilpatrimonio artistico, culturale e letterario. -Vivere la cultura della legalità. -Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche guidate Superamento della conoscenza della storia legata al singolo evento e avvio alla presa di coscienza della molteplicità dei fattori che determinano le dinamiche storiche -Avvio alla concettualizzazione. - Avvio all'approccio problematico alle vicende storiche. -Avvio alla riflessione storica	-Costruire e leggere una mappa concettuale in modo guidato. -Ricavare semplici informazioni e conoscere gli aspetti fondamentali della storia moderna italiana ed europea con l’aiuto del docente e l’utilizzo di mappe e guide.
L’alunno/a: - Produce informazioni storiche scritte e orali usando fonti di vario genere anche digitali	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Produrre, in forma orale e scritta, conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico e operando collegamenti. - Elaborare, in testi orali e scritti, gli argomenti studiati anche utilizzando fonti diverse.	- Conoscere i termini specifici del lessico storico. - Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e saperli mettere in relazione con i fenomenistudiati.	- Saper esporre in forma scritta e orale i contenuti usando il linguaggio specifico della materia.	- Costruire semplici schemi e testi usando il linguaggio specifico. - Partecipare a discussioni guidate su importanti eventi storici.

CURRICOLO DI STORIA - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - CLASSE TERZA

-COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- *L'alunno partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. Comprende i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono, attraverso la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici, possiede gli strumenti per impegnarsi ad una partecipazione attiva e democratica*
-COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: *L'alunno ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri*
-COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE–*L'alunno esprime idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione*
-COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: *L'alunno riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA’	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L’alunno/a: -Si informa in modo autonomo su fatti e problemistorici anche mediante l’uso di risorse digitali. -Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali e lesa organizzare intesti.	USO DELLE FONTI	-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali,.) per produrre conoscenze sutemi definiti. -Conoscere alcune proceduree tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	- Concetti: traccia -documento -fonte -Conoscere le diverse tipologie di fonti. Fonti materiali, fonti vive, fonti orali, fonti scritte, fonti iconografiche. I segni della Storia nel territorio italianooattraverso l’uso delle fonti. -Dal primo Novecento ai giorni nostri attraversoanche le nuove fonti digitalizzate.	-Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrativee saperle elaborare. -Saper consultare archivi inbiblioteche.	-Leggere alcune fonti per produrre oralmente semplici conoscenze su temidefiniti.
-Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. -Espone oralmente e conscritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. -Collocare la storia locale in relazione con	-Riuscire a cogliere i principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale. -La Storia Contemporanea, il secolo delle guerre e deigenocidi, il secolo dello sviluppo scientifico e tecnologico, delle telecomunicazioni e dell’informatica, il secolo della globalizzazione.	-Acquisire consapevolezza per una coscienza storica capace di individuare gli eventi che hanno contribuito maggiormente alla realizzazione di una identità italiana, europea e multietnica. -Consolidare una coscienzacivica tesa al rispetto e all’accettazione dell’Altro. -Organizzare le conoscenze con mappe	-Stabilire le relazioni di prima, dopo e contemporaneità tra fattistorici.

argomentando le proprieriflessioni.		la storia italiana, europea, mondiale. -Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.		spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali. -Ricostruire la cronologia dei fatti. -Collocare la storia locale nei vari contesti.	
L’alunno/a: -Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. -Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.	STRUMENTI CONCETTUALI	-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	-Conoscere la Storia Contemporanea: le grandi guerre e le grandi persecuzioni. -I segni della Storia nel territorio italiano, europeo e mondiale. -La Costituzione Italiana.	-Analizzare aspetti e strutture di storia italiana, europea e mondiale durante il XX secolo. -Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario. -Usare conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali, ecologici e di convivenza civile.	-Comprendere e riutilizzare alcuni termini importanti e ripetuti della disciplina. -Creare mappe concettuali e tabelle.
L’alunno/a: -Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. -Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. -Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. -Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	-Esposizione di eventi storici. -Il primo Novecento e la Grande Guerra. -I Totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale attraverso le fonti orali dei nostri nonni. - La Guerra fredda e la decolonizzazione attraverso le fonti audio-visive contemporanee. -Dal Secondo Novecento ai giorni nostri attraverso le nuove fonti digitalizzate. -Produzione di testi cartacei e digitali. -Il linguaggio specifico della disciplina.	-Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite. -Rispondere a questionari -Elaborare semplici testi di carattere storico. -Usare correttamente la terminologia specifica.	-Esporre conoscenze storiche acquisite. - Costruire semplici schemi e testi usando il linguaggio specifico. - Partecipare a discussioni guidate su importanti eventi storici.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - CLASSE PRIMA

-COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO: *l'alunno padroneggia ed utilizza conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale; comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino*
-COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: *l'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologicheper trovare e giustificare soluzioni a problemi reali*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno/a: - Si orienta nello spazio e sulle carte di diversascala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare unacarta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	ORIENTAMENTO	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grandescala in base ai punti cardinali(anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	- Dal paesaggio al territorio;usare i punti di riferimento (Sole e i punti cardinali); La bussola, il Gps. - I punti cardinali. - Il Reticolato Geografico. - Le coordinate geografiche. - Latitudine e Longitudine. - Scale. - Gli strumenti geografici:l'atlante, la bussola, il Gps.	- Orientarsi sulle carte di diversa scala e tipologia. Seguire i punti cardinali o le coordinate geografiche date. - Sapersi orientare individuando luoghi sulla Terra. - Individuare rilievi montuosi, colline, pianure, fiumi, laghi... - Saper utilizzare la bussola o un Gps	- Conoscere lo spazio circostante attraverso i punti cardinali, il sole e lestelle. - Seguire i punti cardinali utilizzandodegli strumenti come la bussola - Orientarsi sulle carte più comuni, con la guida del docente.
L'alunno/a: - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazionispaziali.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (daquella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	- Lettura di carte, grafici, datistatistici. - Riduzione in scala; - Leggere e interpretare i dati. - Riconoscere le varie carte geografiche (piante e mappe, carte topografiche, coreografiche, geografiche). - Leggere carte tematiche. - La simbologia delle carte geografiche. - Grafici, dati statistici in geografia. - Il lessico specifico.	- Distinguere i diversi tipi di carte geografiche in relazioneallo scopo. - Leggere e spiegare fotografiee disegni. - Leggere e interpretare la simbologia delle carte geografiche. - Leggere e interpretare tabelle, grafici e carte tematiche semplici. - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie. - Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (googlemaps, ecc.). - Avvio all'uso del linguaggio specifico. - Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica.	- Distinguere, leggere e interpretare i più semplici tipi di carte geografiche con la guida del docente. - Leggere e comprendere la simbologia delle carte geografiche in forma guidata. - Conoscere e utilizzare concetti e linguaggio di base della geografia - Conoscere le essenziali nozioni di geografia.
L'alunno/a: - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenzestoriche, artistiche.	PAESAGGIO	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	- Dal paesaggio al territorio; esplorare il paesaggio con video-presentazioni e foto in 3D; Montagna, collina, pianura, fiumi, laghi, mari e coste. - Orogenesi. - Fattori climatici e loro influenza su elemnti del paesaggio.	- Individuare e illustrare conlessico specifico le caratteristiche fisiche dei paesaggi italiani ed europei. - Individuare similitudini edifferenze tra i paesaggi.	- Caratteristiche fondamentali del paesaggio: Montagna, collina, pianura,fiumi, laghi, mari e coste. - Individuare semplici similitudini e differenze tra i paesaggi italiani ed europei.
L'alunno/a: - Osserva, legge e analizzasistemi territoriali vicini e lontani,nello spazio e nel tempo evaluta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea.	- Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico. - Caratteristiche fisiche e antropiche di una regione odi un territorio. - Tipologie di organizzazione economica - Tipologie di infrastrutture - Strutture socio-culturali - Strutture e/o istituzioni socio-politiche. - Caratteristiche fisiche, antropiche , economiche, culturali e socio-politiche delle regioni italiane e dei paesi europei .	- Osservare, leggere analizzare e illustrare l'aspetto fisico, climatico, storico ed economico delle regioni geografiche dell'Italia e dell'Europa Individuare ed illustrare il tipo di organizzazione economica di un territorio. - Individuare i bisogni infrastrutturali. - Individuare ed illustrare in modo semplice caratteristiche e strutture socio-culturali. - Individuare ed illustrare in modo semplice caratteristiche e strutture socio-politiche. - Analizzare la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.	- Consolidare il concetto di regione geografica mediante l'osservazione di carte ed immagini. - Fissare i concetti e il linguaggio specifico relativi a: sistema territoriale, clima, economia. - Leggere la cartina e illustrare con l'aiutodi una mappa o di una guida l'aspetto fisico, climatico, storico ed economico delle regioni geografiche dell'Europa e dell'Italia.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - CLASSE SECONDA

-COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO: *l'alunno padroneggia ed utilizza conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale; comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino*
-COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:*l'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologicheper trovare e giustificare soluzioni a problemi reali*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno/a: -Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	ORIENTAMENTO	-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - La lettura di diversi tipi di carte, con riguardo alla cartografia degli stati europei.	-Dal paesaggio al territorio;usare i punti di riferimento;La bussola, il Gps, ecc. - I punti cardinali -Il Reticolato Geografico; -Le coordinate geografiche; - Latitudine e Longitudine. - Scale. -Gli strumenti geografici (approfondimento):l'atlante,la bussola, il Gps, ecc.	-Sapersi orientare; individuare un luogo sulla Terra; -Riconoscere la posizione geografica in cui si opera.	-Conoscere lo spazio circostante attraverso i punti cardinali, il sole e lestelle. -Distinguere i vari tipi di carte. -Conoscere il Continente europeo e i suoi stati, anche consultando una carta geografica per riconoscere la posizione del continente europeo.
L'alunno/a: -Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (daquella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	-Lettura di carte, grafici, dati statistici. Riduzione in scala. -Leggere e interpretare i dati. Le varie carte geografiche (piante e mappe, carte topografiche, corografiche, geografiche). - Leggere carte tematiche. -Lessico geografico	-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie -Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata). -Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali. -Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica.	-Leggere le carte più semplici in relazione ai Paesi Europei. -Conoscere le essenziali nozioni di geografia.

L'alunno/a: -Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	PAESAGGIO	-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	-Dal paesaggio al territorio; - Esplorare il paesaggio con video presentazioni e foto in 3D; -Europa e Unione Europea; -Gli Stati d'Europa; -Regioni e paesi d'Europa; -Mercato Comune; le Istituzioni dell'UE; -L'Europa e le organizzazioni internazionali.	-Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo. -Conoscere gli Stati Europei: -Riconoscere il clima e l'ambiente in cui si è inseriti. -Conoscere la popolazione e la demografia; riconoscere le lingue e le religioni; conoscere i settori dell'economia. -Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani. -Individuare nei paesaggi italiani ed europei emergenze naturali ed artistico –culturali.	-Caratteristiche fondamentali del paesaggio. -Individuare semplici similitudini e differenze tra i paesaggi italiani ed europei. - Riconoscere in forma guidata delle emergenze ambientali e/o artistico culturali e ipotizzare soluzioni possibili. - Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere anche con la guida del docente
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

L'alunno/a: -Osserva, legge e analizzasistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo evaluta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e europea.	-Fissazione del concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico. -Caratteristiche fisiche e antropiche di una regione odi un territorio relativo all'Europa. -Tipologie di organizzazione economica, infrastrutture, strutture socio-culturali e istituzioni socio-politiche.	-Osservare, leggere analizzare e illustrare l'aspetto fisico, climatico, storico ed economicodelle regioni geografiche dell'Europa. -Analizzare ed illustrare il tipo di organizzazione economica di unterritorio, le strutture socio- culturali e socio-politiche. -Analizzare la relazione tra fatti efenomeni demografici, sociali edeconomici. -Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico ed economico degli Stati europei.	-Consolidare il concetto di regione geografica mediante l'osservazione di carte ed immagini. -Analizzare intermini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici anchecon la guida del docente.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - CLASSE TERZA					
-COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO: <i>l'alunno padroneggia ed utilizza conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale; comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino</i> -COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: <i>l'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologicheper trovare e giustificare soluzioni a problemi reali</i>					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno/a: -Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; - Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	ORIENTAMENTO	-Orientarsi sulle carte eorientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. -Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	-Consolidare il senso di orientamento padroneggiando gli strumenti specifici (GoogleMaps, Droni, ecc.).	-Sapersi orientare; individuare unluogo sulla Terra. -Riconoscere la posizionegeografica in cui si vive.	-Conoscere lo spazio circostante attraverso i punti cardinali.
L'alunno/a: -Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca,immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	-Lettura di carte, grafici, dati statistici. -Riduzione in scala. -Riconoscere le varie carte geografiche (piante e mappe, carte topografiche, corografiche, geografiche). - Leggere carte tematiche. -Lessico geografico.	-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie. -Leggere e interpretare i dati. -Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata). -Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali. -Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica.	-Distinguere i vari tipi di carte. -Distinguere i continenti, anche attraverso l'uso di carte geografiche.

<p>L'alunno/a:</p> <p>-Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>PAESAGGIO</p>	<p>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>-Dal paesaggio al territorio; esplorare il paesaggio con video-presentazioni e foto in 3D; Montagna, collina, pianura, fiumi, laghi, mari e coste.</p> <p>-Il Pianeta Terra, il Sole e le stelle.</p> <p>-La popolazione del Mondo.</p> <p>-L'economia del mondo.</p> <p>- L'Asia, l'Africa, l'America, l'Oceania, l'Antartide.</p>	<p>-Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi italiani e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo.</p> <p>-Riconoscere un continente, riconoscere uno stato.</p> <p>-Riconoscere il clima e l'ambiente in cui si è inseriti.</p> <p>-Conoscere la popolazione e la demografia; riconoscere le lingue e le religioni.</p> <p>-Conoscere i settori dell'economia.</p> <p>-Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani.</p> <p>-Individuare nei paesaggi italiani, europei e mondiali emergenze naturali ed artistico – culturali.</p>	<p>-Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni.</p> <p>- Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere anche con la guida del docente.</p>
<p>L'alunno/a:</p> <p>-Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>-Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>-Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>-Fissazione e consolidamento del concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico.</p>	<p>-Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico ed economico delle regioni geografiche della Terra.</p>	<p>-Consolidare il concetto di regione geografica mediante l'osservazione di carte ed immagini.</p> <p>-Analizzare in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici anche con la guida del docente.</p>

CURRICOLO DI MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - CLASSE PRIMA

-COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: - COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA: *Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logicoscientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche*

- COMPETENZE DIGITALI: *Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.*

-COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: *L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno/a: -L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. -Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. -Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. -Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	I NUMERI	- Il sistema di numerazione decimale. -L'insieme N. -Le quattro operazioni e le loro proprietà. -L'operazione di elevamento a potenza -La scrittura esponenziale dei numeri. -L'ordine di grandezza di un numero. -La notazione esponenziale e l'ordine di grandezza. -Il concetto di divisibilità, di multiplo, sottomultiplo e divisore di un numero. -La scomposizione in fattori primi. -M.C.D. e m.c.m. tra due o più numeri. -L'insieme Q. -La frazione come rapporto e come quoziente. -Frazioni proprie improprie apparenti. -Operazioni e problemi con le frazioni - Operazioni e problemi con le frazioni potenze di frazioni.	-Leggere e scrivere i numeri naturali anche in forma polinomiale e rappresentarli sulla linea dei numeri. -Eseguire correttamente le quattro operazioni. -Elevare a potenza un numero -Scrivere un numero in forma esponenziale e indicarne l'ordine di grandezza -Distinguere un numero primo da uno composto, individuare i multipli e i sottomultipli di un numero. -Scomporre un numero in fattori primi. -Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri. -Riconoscere i vari tipi di frazioni -Eseguire correttamente le quattro operazioni compreso le proprietà delle potenze con i numeri razionali positivi.	-Operare con sicurezza nel calcolo, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. -Adoperare, in ogni contesto, in modo appropriato le varie tecniche di calcolo -Riconoscere e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione, traducendola in termini matematici e verificare la compatibilità dei risultati rispetto ai dati.	-Conoscere il sistema di numerazione decimale. -Conoscere l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione e il loro procedimento di esecuzione -Svolgere l'operazione di "elevamento a potenza" - Distinguere multipli e sottomultipli - Scomporre i numeri in fattori primi - Il m.c.m - Calcolare il m.c.m. e il M.C.D. - La frazione - Distinguere la frazione come operatore e come numero, risolvere piccole operazioni e potenze.
L'alunno/a: -Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). -Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. -Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro-esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. -Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. -Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.	SPAZIO E FIGURE	-Enti geometrici fondamentali -La semiretta e il segmento. -L'angolo. -Vari tipi di angoli. -Il concetto di perpendicolarità e parallelismo. -Il concetto di poligono. -Le proprietà dei poligoni. -I triangoli e le loro proprietà. -I quadrilateri e le loro proprietà -Calcolo del perimetro -Il concetto di trasformazione geometrica. -Le isometrie	-Riconoscere e disegnare punti, rette e piani, semirette e segmenti. -Riconoscere e disegnare segmenti consecutivi e adiacenti. -Confrontare due o più segmenti ed operare con essi. -Disegnare un angolo e individuare vertice e lati. -Riconoscere e disegnare vari tipi di angoli -Confrontare due o più angoli ed operare con essi. -Misurare l'ampiezza degli angoli ed il tempo. -Riconoscere e disegnare rette perpendicolari, parallele e l'asse di un segmento. -Conoscere le caratteristiche generali dei poligoni -Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo e individuarne le proprietà. -Conoscere e disegnare i quadrilateri e individuarne le proprietà -Calcolare il perimetro delle figure piane -Riconoscere e disegnare figure congruenti. -Riconoscere e disegnare figure isometriche	-Usare gli strumenti della geometria (riga, squadra, compasso, goniometro). -Osservare forme e figure geometriche per individuare gli elementi costitutivi, proprietà e trasformazioni. -Descrivere figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. -Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. -Classificare le figure sulla base di criteri diversi. - Risolvere problemi che implicano le proprietà geometriche delle figure.	-Conoscere le caratteristiche della semiretta e segmento. - Distinguere i vari tipi di angolo. -Conoscere i vari tipi di angoli -Conoscere e disegnare i poligoni - Collocare un punto nel piano cartesiano conoscendone le coordinate. -Disegnare e conoscere i vari tipi di triangoli -Conoscere le caratteristiche dei quadrilateri - Calcolare il perimetro delle figure piane.

<p>L'alunno/a:</p> <p>-Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p> <p>- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>MISURA DATI E PREVISIONI</p>	<p>-Il concetto di insieme. -La rappresentazione di un insieme. -Il concetto di sottoinsieme -Le operazioni con gli insiemi</p> <p>- Le varie fasi di un'indagine statistica. - Dati statistici e frequenza. - Il concetto di grandezza. - Il concetto di misura. - Il sistema di misura decimale. - I sistemi di misura non decimali</p>	<p>-Eseguire passaggi da una unità di misura ad un'altra e risolvere problemi con le misure. -Rappresentare un insieme mediante la simbologia appropriata. -Individuare e descrivere sottoinsiemi. - Operare con gli insiemi</p> <p>-Riconoscere i problemi affrontabili con indagini statistiche. -Formulare il modo migliore per il rilevamento dei dati. -Organizzare dati in tabelle</p>	<p>-Individuare un insieme.</p> <p>- Avviare un'indagine statistica partendo dall'utilizzo di dati ricavati dai ragazzi stessi - Effettuare e stimare misure in modo diretto - Conoscere i vari tipi di grafici - Leggere un grafico - Utilizzare tabelle e grafici per rappresentare dati raccolti</p>	<p>-Conoscere il concetto di insieme. -Rappresentare gli insiemi -Conoscere il concetto di grandezza e misura. -Conoscere il sistema di misura decimale.</p> <p>- Interpretare i dati di un grafico.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CURRICOLO DI MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - CLASSE SECONDA					
<p>--COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: - COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA: <i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche</i></p> <p>- COMPETENZE DIGITALI: <i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</i></p> <p>-COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: <i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i></p>					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
<p>L'alunno/a:</p> <p>-Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. -Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. -Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. -Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. -Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>	<p>I NUMERI</p>	<p>-I diversi numeri decimali che formano l'insieme Q+. -L'operazione di estrazione di radice quadrata e le proprietà di questa operazione. -Il concetto di rapporto numerico fra grandezze. -Il concetto di scala di riduzione e di ingrandimento. -La percentuale - Le proporzioni e le loro proprietà. - Primi passi nel calcolo letterale. - Introduzione alle equazioni.</p>	<p>- Riconoscere un numero decimale limitato e illimitato - Trasformare un numero decimale in frazione e viceversa. - Operare con i numeri decimali -Determinare la radice quadrata di un numero. -Scrivere il rapporto diretto e inverso fra due numeri. -Scrivere e riconoscere il rapporto fra grandezze omogenee e no. -Ridurre e ingrandire in scala. - Individuare, scrivere e calcolare percentuali. - Individuare, scrivere, applicare le proprietà e risolvere proporzioni. - Individuare, scrivere, applicare le proprietà dei monomi e dei polinomi. - Conoscere i principi di equivalenza e le proprietà delle identità e delle equazioni.</p>	<p>- Operare con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali, stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Applicare consapevolmente nei contesti necessari il calcolo frazionario - Applicare in vari contesti il concetto di equazione.</p>	<p>-Conoscere l'insieme Q+. -Conoscere l'operazione di estrazione di radice quadrata. -Conoscere il concetto di rapporto numerico fra grandezze. -Riconoscere una proporzione, calcolarne il termine incognito - Riconoscere una semplice equazione e risolverla</p>

<p>- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>- I concetti di equi- scomponibilità ed equivalenza di figure piane.</p> <p>- Il calcolo delle aree di figure piane.</p> <p>- Il Teorema di Pitagora.</p> <p>- Le formule applicative del Teorema di Pitagora.</p> <p>- La rappresentazione cartesiana di punti e figure piane.</p> <p>- Il punto medio di un segmento e la distanza fra due punti nel piano cartesiano.</p> <p>- Il concetto di trasformazione non isometrica: similitudine e omotetia.</p> <p>- I criteri di similitudine dei triangoli</p> <p>- I Teoremi di Euclide.</p>	<p>- Individuare poligoni equivalenti.</p> <p>- Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e dei poligoni regolari.</p> <p>- Riconoscere e scrivere una terna pitagorica.</p> <p>- Conoscere il Teorema di Pitagora</p> <p>- Applicare il Teorema di Pitagora ai poligoni studiati.</p> <p>- Rappresentare un punto attraverso le sue coordinate cartesiane e viceversa.</p> <p>- Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e la distanza tra due punti.</p> <p>- Riconoscere e disegnare figure simili e omotetiche.</p> <p>- Applicare i Teoremi di Euclide</p> <p>- Risolvere problemi riguardanti la similitudine.</p>	<p>- Utilizzare i modelli geometrici per la risoluzione, in contesti diversi, di situazioni problematiche riguardanti lunghezze e superfici</p> <p>- Acquisire consapevolezza delle procedure di calcolo delle aree, svincolandosi dalla mera memorizzazione delle formule</p> <p>- Risolvere problemi concreti facendo uso di competenze geometriche specifiche, quali il teorema di Pitagora</p>	<p>- Calcolare la superficie delle figure piane</p> <p>- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni</p>
<p>L'alunno/a:</p> <p>- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p> <p>- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>MISURA DATI E PREVISIONI</p>	<p>- Il concetto di funzione</p> <p>- Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <p>- Le funzioni di proporzionalità.</p> <p>- L'applicazione dei concetti di rapporto e proporzione alla risoluzione dei problemi.</p> <p>- Il concetto di frequenza percentuale.</p> <p>- I concetti di moda, mediana e media di un'indagine statistica</p>	<p>- Riconoscere una funzione.</p> <p>- Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <p>- Scrivere e rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa.</p> <p>- Risolvere i problemi riguardanti le percentuali.</p> <p>- Risolvere i problemi del tre semplice diretto e inverso.</p> <p>- Risolvere problemi di ripartizione semplice.</p> <p>- Organizzare dati in tabelle</p> <p>- Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali</p> <p>- Riconoscere la moda di un'indagine</p> <p>- Calcolare mediana e media</p>	<p>- Individuare e costruire, in contesti vari, relazioni e funzioni.</p> <p>- Intuire e comprendere l'importanza dell'applicazione della proporzionalità per la soluzione di situazioni problematiche varie</p> <p>- Usare diagrammi, tabelle e il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</p>	<p>- Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <p>- Calcolare la media aritmetica in un'indagine statistica.</p>

CURRICOLO DI MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - CLASSE TERZA

---**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** - **COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA:** *Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logicoscientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche*

- **COMPETENZE DIGITALI:** *Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.*

-**COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:** *L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA’	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L’alunno/a: -Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. -Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. -Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. -Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. -Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. -Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	I NUMERI	-I diversi numeri decimali e il concetto di numero relativo. -I procedimenti di calcolo fra numeri relativi. -La notazione esponenziale e l’ordine di grandezza. -Le principali nozioni sul calcolo letterale. -Identità ed equazione. -Equazioni equivalenti e principi di equivalenza. -Risoluzione e discussione di un’equazione di 1° grado ad un’incognita.	-Distinguere i vari tipi di numeri che formano l’insieme R. - Eseguire le operazioni e le espressioni in R -Scrivere l’ordine di grandezza dei numeri piccoli. -Riconoscere monomi e polinomi e operare con essi. -Riconoscere identità ed equazioni. -Applicare i principi di equivalenza -Risolvere un’equazione di 1° grado ad un’incognita. -Risolvere problemi utilizzando le equazioni	- Comprendere che molte questioni possono essere descritte in modo chiaro e preciso solo attraverso i numeri relativi -Comprendere che l’uso delle lettere consente di generalizzare proprietà, relazioni e formule -Saper tradurre il testo di un problema in forma algebrica e risolverlo mediante le equazioni	-Conoscere i numeri relativi e la loro posizione sulla retta dei numeri. - Svolgere semplici operazioni in R -Conoscere le proprietà dei monomi e polinomi -Risolvere un’equazione di 1° grado ad una incognita

<p>L'alunno/a:</p> <p>-Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietàcaratterizzante e di definizione).</p> <p>-Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi econtra esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>-Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>-Nelle situazioni di incertezza(vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>-Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operarenella realtà.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>-I concetti di poligono inscritto e circoscritto e leloro proprietà.</p> <p>-Calcolo dell'area di un poligono inscritto e circoscritto.</p> <p>-La misura della lunghezza di una circonferenza, l'area del cerchio e loro parti.</p> <p>-I concetti fondamentali della geometria solida.</p> <p>-Le caratteristiche generalidei solidi.</p> <p>-Il concetto di area e di volume di un solido.</p> <p>-I vari tipi di poliedri regolari.</p> <p>-Superfici e volume di prismie piramide.</p> <p>-Caratteristiche e proprietàdei solidi di rotazione</p> <p>-Superfici e volume dei solididi rotazione.</p>	<p>-Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio, individuarne caratteristiche, proprietà e parti</p> <p>-Applicare il Teorema di Pitagora alla circonferenza.</p> <p>-Riconoscere e disegnare poligoni iscritti e circoscritti e individuarne le proprietà.</p> <p>-Calcolare le misure di circonferenza e area delcerchio e delle loro parti</p> <p>-Individuare le posizionidi rette e piani nello spazio.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche generali di poliedri e solidi di rotazione</p> <p>-Riconoscere prismi e piramidi, individuandone tipi e proprietà.</p> <p>-Riconoscere i solidi di rotazione e individuarnecaratteristiche e proprietà.</p> <p>-Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume dei solidi studiati.</p>	<p>-Saper studiare gli oggetti associandoli ai rispettivi modelli geometrici solidi</p> <p>-Utilizzare le rappresentazioni grafiche per la schematizzazione disituazioni e fenomeni</p> <p>-Individuare ed analizzare relazioni fra grandezze rilevate in situazioni che lo coinvolgono personalmente</p> <p>-Utilizza i concetti del certoe del probabile per analizzare problemi di varianatura</p>	<p>-Conoscere e disegnare una circonferenza ed un cerchioindividuandone le parti.</p> <p>-Calcolare la circonferenza e l'area di un cerchio.</p> <p>-Conoscere e disegnare poligoni iscritti e circoscritti ad una circonferenza</p> <p>-Conoscere il piano cartesiano, saper collocare un punto conoscendone le coordinate e viceversa</p> <p>-Conoscere le caratteristiche generali dei poliedri dei e solidi di rotazione</p> <p>-Risolvere semplici problemi sulle superfici e sul volume deisolidi</p>
	<p>RELAZIONIE FUNZIONI</p> <p>MISURA DATI E PREVISIONI</p>	<p>-Il punto medio di un segmento e la distanza fra duepunti nel piano cartesiano.</p> <p>-Rappresentazione di figure piane nel piano cartesiano</p> <p>-Il concetto di funzione</p> <p>-Le funzioni matematiche dei vari tipi di rette e della parabola</p> <p>-Le varie fasi di una indaginestatistica</p> <p>-Concetto di evento casuale eprobabilità matematica.</p> <p>-Concetto di eventi compatibili, incompatibili ,indipendenti e dipendenti.</p>	<p>-Calcolare le coordinate del punto medio di un segmentoe la distanza tra due punti.</p> <p>-Rappresentare figure piane nel piano cartesiano e calcolareperimetro e area</p> <p>Scrivere e rappresentare le funzioni dei vari tipi dirette e della parabola.</p> <p>-Elaborare i dati di un'indagine statistica.</p> <p>-Calcolare frequenzeassolute, relative, percentuali.</p> <p>-Calcolare media, modae mediana.</p> <p>-Riconoscere un evento casuale.</p> <p>-Calcolare la probabilitàdi un evento casuale.</p> <p>-Riconoscere eventicompatibili, incompatibili e complementari, dipendenti e indipendenti</p>		<p>-Rappresentare l'equazione di unaretta passante per l'origine</p> <p>-Calcolare la probabilità di un evento casuale.</p> <p>-Calcolare la media aritmetica</p>

CURRICOLO DI SCIENZE- SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - CLASSE PRIMA					
<p>-COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO <i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logicoscientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche</i></p> <p>- COMPETENZE DIGITALI: <i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo</i></p> <p>-COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: <i>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, si impegna per adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</i></p>					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
<p>L'alunno/a:</p> <p>-Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>-Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;</p>	<p>IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA</p> <p>SCIENZA DELLA MATERIA</p> <p>ESSERI VIVENTI</p>	<p>-Il metodo sperimentale e lo studio dei fenomeni naturali.</p> <p>-La misura delle grandezze.</p> <p>-La struttura della materia</p> <p>-Proprietà dei solidi, dei liquidi, degli aeriformi; i cambiamenti di stato.</p> <p>-Calore e temperatura.</p> <p>- Le caratteristiche fondamentali dei viventi</p> <p>-La cellula: struttura e organizzazione.</p> <p>-La classificazione degli esseri viventi.</p> <p>-I regni: monere, protisti e funghi.</p> <p>-I virus</p> <p>-Il regno delle piante e la riproduzione</p> <p>-Il regno degli animali e la riproduzione.</p>	<p>-Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio.</p> <p>-Conoscere le proprietà della materia e i suoi cambiamenti.</p> <p>-Conoscere la struttura della cellula.</p>	<p>-Imparare ad osservare lo svolgersi dei più comuni fenomeni naturali, immaginarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi da essi causati utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>-Comprendere come tutti i fenomeni fisico-chimici che avvengono intorno a noi sono governati dalle leggi che agiscono sulla materia.</p> <p>-Definire le caratteristiche che permettono di distinguere un essere vivente da un non vivente</p>	<p>-Conoscere le fasi del metodo sperimentale</p> <p>-Conoscere le unità di misura</p> <p>-Conoscere la struttura della materia e le proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi.</p> <p>- Conoscere i cambiamenti di stato.</p> <p>-Distinguere i concetti di temperatura e calore</p> <p>-Conoscere le caratteristiche fondamentali dei viventi.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche principali di radici, fusto e foglie.</p>
<p>L'alunno/a:</p> <p>-Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>-È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>-Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>ECOLOGIA E AMBIENTE</p>	<p>-L'idrosfera: il ciclo dell'acqua.</p> <p>-L'atmosfera: la composizione dell'aria e la pressione atmosferica.</p> <p>-Il suolo: come si forma il suolo; i componenti del suolo.</p> <p>-Educazione ambientale: i consumi di acqua, come risparmiare acqua; inquinamento ambientale</p>	<p>-Rappresentare la morfologia di un organismo e la struttura di un ecosistema.</p> <p>-Stabilire collegamenti tra strutture e funzioni</p> <p>-Collegare le caratteristiche morfologiche di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali in cui vivono.</p> <p>-Conoscere e rispettare l'ambiente.</p> <p>-Conoscere l'interazione tra organismi ed ambiente.</p>	<p>-Avere una visione della complessità degli esseri viventi e della loro evoluzione</p> <p>-Riconoscere il ruolo della specie umana sulla Terra.</p> <p>-Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico.</p> <p>-Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'intervento dell'uomo</p> <p>-Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>-Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</p>	<p>-Conoscere la riproduzione delle piante con fiori</p> <p>-Conoscere il ciclo dell'acqua,</p> <p>-Conoscere la composizione dell'aria</p> <p>-Conoscere il suolo e come si forma</p>

CURRICOLO DI SCIENZE- SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - CLASSE SECONDA

-COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO- *Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logicoscientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche*

- COMPETENZE DIGITALI: *Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo*

-COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: *L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, si impegna per adottare modi di vita ecologicamente responsabili.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno/a: -Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. -Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. -Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. -Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;	SCIENZA DELLA MATERIA	-Fenomeni fisici e fenomeni chimici -La struttura dell'atomo -Il sistema periodico degli elementi -I legami chimici -Le reazioni chimiche e le leggi che le governano -I corpi in movimento -Velocità ed accelerazione -Le forze e le loro proprietà -La pressione atmosferica e la forza gravitazionale -L'equilibrio dei corpi -Le leve e la legge di equilibrio -Il principio di Archimede	-Conoscere e descrivere la struttura dell'atomo. -Conoscere e distinguere la materia organica da quella inorganica -Saper bilanciare semplici reazioni chimiche -Conoscere ed applicare le formule della velocità e dell'accelerazione -Conoscere le caratteristiche che descrivono le forze e rappresentarle con i vettori. -Conoscere le condizioni di equilibrio di un corpo ed applicare la legge di equilibrio delle leve.	-Comprendere le differenze tra fenomeni fisici e chimici. -Intuire e comprendere le leggi che governano la fisica negli aspetti più vicini al vivere umano -Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione. -Comprendere quali sono i vari tipi di moto e le regole che li governano -Comprendere quali sono i principi che regolano l'equilibrio dei corpi	-Conoscere come è fatto un atomo -Conoscere i più comuni elementi della tavola periodica -Descrivere le forze -Descrivere come è fatta una leva .
L'alunno/a: -Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. -È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. -Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. -Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	ESSERI VIVENTI	-Anatomia, fisiologia e principali patologie degli apparati tegumentario, muscolo-scheletrico respiratorio, circolatorio, digerente, escretore. -I principi nutritivi e il fabbisogno energetico -Educazione alla salute: malattie infettive e modalità di trasmissione	-Conoscere l'organizzazione dei viventi e in particolare quella del corpo umano. -Conoscere anatomia, fisiologia e principali patologie degli apparati deputati ai processi di protezione, nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto.	-Capire come la conoscenza del proprio corpo sia importante per la salute e la prevenzione -Conoscere le caratteristiche chimiche e funzionali dei principi nutritivi - Conoscere le più comuni malattie che interessano i vari apparati del corpo umano per individuare i comportamenti da adottare e le scelte più opportune per salvaguardare la propria salute	-Conoscere gli organi, e il funzionamento degli apparati: muscolo- scheletrico respiratorio, circolatorio, digerente. -Conoscere i principali meccanismi di trasmissione delle malattie -Conoscere i principi nutritivi

L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> - è consapevole della complessità della biosfera. - sa leggere e interpretare le piramidi dell'energia e della materia. - sa descrivere e analizzare i cicli della materia: acqua, carbonio, azoto, fosforo. - Conosce la distribuzione dei biomi e le loro caratteristiche. - Osserva e descrive un fenomeno. - Immagina e verifica le cause dei fenomeni osservati. 	ECOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - L'ecologia e le componenti della stessa (biotiche e abiotiche) - La Biosfera - Il ruolo degli organismi - I biomi e I fattori limitanti degli ambienti - Catene alimentari, predazione simbiosi e parassitismo - Le cause dei cambiamenti climatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elencare e descrivere le componenti biotiche e abiotiche di un ambiente. • Fornire le definizioni di biosfera ed ecosistema. • Descrivere il ruolo degli organismi produttori, consumatori e decompositori. • Descrivere i biomi della Terra. • Conoscere le principali cause dei cambiamenti climatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare qual è il campo di studio dell'ecologia. • Illustrare l'azione dei fattori limitanti nell'ambiente. • Conoscere le differenze tra catene e reti alimentari. • Illustrare le relazioni di predazione, simbiosi e parassitismo. 	Elencare e descrivere le componenti biotiche e abiotiche di un ambiente. <ul style="list-style-type: none"> • Fornire le definizioni di biosfera ed ecosistema.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CURRICOLO DI SCIENZE- SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - CLASSE TERZA					
<p>-COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO- <i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logicoscientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche</i></p> <p>- COMPETENZE DIGITALI: <i>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo</i></p> <p>-COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: <i>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. E consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, si impegna per adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</i></p>					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno/a: <p>-Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto,lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>-Riconosce nel proprio organismo</p>	SCIENZA DELLA MATERIA	-L'elettricità: cariche elettriche ed elettrizzazione; forze elettriche ed energia elettrica. -Le leggi di Ohm -I circuiti elettrici e la corrente elettrica. -Il magnetismo e il campo magnetico terrestre, elettromagnetismo e induzione elettromagnetica. - Il Suono e la luce e le interazioni con le matrici ambientali. - Energia, lavoro e potenza	-Conoscere e descrivere i vari tipi di elettrizzazione e gli effetti della corrente elettrica -Conoscere le trasformazioni energetiche e coglierne gli elementi significativi. -Svolgere problemi inerenti la corrente elettrica applicando le leggi di Ohm - Spiegare il fenomeno dell'induzione elettromagnetica -Conoscere la relazione tra materia ed energia - Sapere come si genera e si propaga un suono e descrivere gli elementi che caratterizzano un'onda. - conoscere la doppia natura della luce e le sue caratteristiche.	-Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. -Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili. - Comprendere la differenza tra onde meccaniche e onde elettromagnetiche. - Essere consapevoli della doppia natura della luce: ondulatoria e particellare. - Conoscere le basi biologiche della	-Conoscere e distinguere gli isolanti dai conduttori -Conoscere cosa è la corrente elettrica e i componenti di un circuito elettrico. - Conoscere la differenza tra forza, lavoro e potenza - Conoscere le caratteristiche base di un'onda di energia. -Conoscere gli organi del sistema nervoso

<p>strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>-Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>-È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>-Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>ESSERI VIVENTI</p>	<p>-Anatomia, fisiologia e principali patologie del sistema nervoso.</p> <p>-La riproduzione nell'uomo</p> <p>-Le principali malattie a trasmissione sessuale.</p> <p>-L'ereditarietà dei caratteri e le leggi di Mendel.</p> <p>-La struttura di DNA e RNA e il codice genetico.</p> <p>-L'origine della vita: la teoria della abiogenesi e della biogenesi</p> <p>-I fossili e la storia della vita.</p> <p>-Le teorie pre-evoluzionistiche.</p> <p>-La teoria evoluzionista di Darwin.</p> <p>-Le varie tappe dell'evoluzione dell'uomo.</p>	<p>-Conoscere e descrivere l'apparato riproduttore del maschio e della femmina nella specie umana</p> <p>-Conoscere le tappe della riproduzione</p> <p>-Descrivere l'organizzazione del sistema nervoso e la trasmissione dell'impulso nervoso</p> <p>-Conoscere le problematiche legate al sistema nervoso: anoressia e bulimia</p> <p>-Conoscere i pericoli che derivano dall'assunzione di determinate sostanze: droghe e alcol.</p> <p>-Conoscere la struttura molecolare del DNA</p> <p>-Conoscere le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari ed eventuali anomalie.</p> <p>-Conoscere le principali teorie sull'origine della vita.</p> <p>- Conoscere le tappe dell'evoluzione dell'uomo.</p>	<p>trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>-Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p>	<p>-Conoscere gli organi dell'apparato riproduttore maschile e femminile;</p> <p>-Conoscere le principali malattie a trasmissione sessuale.</p> <p>-Conoscere la molecola del DNA</p> <p>-Conoscere le leggi di Mendel e come si trasmettono i caratteri</p> <p>-Conoscere la teoria evoluzionistica di C. Darwin</p>
<p>L'alunno/a:</p> <p>-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>SCIENZE DELLA TERRA</p>	<p>- Il pianeta Terra e i suoi movimenti</p> <p>-La Luna: i suoi movimenti, le eclissi e le maree.</p> <p>-L'Universo: origine ed evoluzione dell'Universo; le galassie e le stelle.</p> <p>- Il sistema solare: il Sole e i pianeti</p> <p>- Principali caratteristiche dei minerali e delle rocce; il ciclo delle rocce</p> <p>- La geologia e i fenomeni endogeni.</p> <p>- I terremoti: origine di maremoti e terremoti; l'intensità e la magnitudo di un terremoto.</p> <p>- I vulcani: struttura e forma dei vulcani; principali tipi di eruzioni vulcaniche.</p> <p>- La struttura interna della Terra: caratteristiche della crosta terrestre, del mantello e del nucleo del nostro pianeta</p> <p>- La distribuzione dei fenomeni vulcanici e sismici in Italia e nel mondo: la tettonica a placche.</p>	<p>- Conoscere i vari corpi celesti</p> <p>-Conoscere l'origine del sistema solare</p> <p>-Conoscere le caratteristiche chimico-fisiche di rocce e minerali e il ciclo delle rocce</p> <p>Conoscere i movimenti della Terra</p> <p>- Conoscere il pianeta Terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti endogeni ed esogeni.</p> <p>- Conoscere le cause e gli effetti di un evento sismico</p> <p>- Conoscere la struttura dei vari tipi di vulcani e di eruzioni vulcaniche e le loro conseguenze</p> <p>- Conoscere i rischi sismici, vulcanici, idrogeologici e ambientali della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>	<p>-Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno.</p> <p>-Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>-Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>-Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>-Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie</p> <p>-Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>-Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>-Conoscere i moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e loro conseguenze.</p> <p>-Conoscere la Luna e i suoi movimenti.</p> <p>-Conoscere la differenza tra rocce e minerali.</p> <p>-Conoscere l'origine e le conseguenze di terremoto.</p> <p>-Conoscere i vari tipi di vulcani e di eruzioni vulcaniche.</p> <p>-Conoscere la struttura della Terra.</p>

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CLASSE PRIMA					
<p>-COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: <i>Nell’incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione</i></p> <p>-COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: <i>Comprende il senso globale e alcune informazioni specifiche di testi orali e scritti in lingua standard su argomenti di immediata rilevanza o di studio (anche se non trattati in L1). Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone semplici argomenti di studio. Utilizza le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per approfondimenti linguistici e disciplinari (lavora su piattaforme educative e effettua ricerche in rete) interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</i></p>					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA’	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTOESSENZIALI
L’alunno/a: - Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero, nel vissuto quotidiano.	ASCOLTO (LISTENING)	- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, al vissuto quotidiano, alla routine. - Individuare l’informazione principale e semplici dati da conversazioni e messaggi di vario tipo che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	- Gli articoli determinativi, indeterminativi. - I pronomi personali - Soggetto e complemento. - Verbo Be nelle varie forme. - Verbo Have nelle varie forme. - Aggettivi e pronomi possessivi. - Le parole interrogative. - Aggettivi e Pronomi dimostrativi. - Preposizioni di luogo. - Il plurale dei nomi. - There is / there are.	- Saper salutare - Presentarsi e presentare in forma orale e scritta - Comprendere indicazioni e istruzioni - Chiedere il permesso - Comprendere e usare il linguaggio della classe - Chiedere e rispondere su preferenze: oggetti, hobby, attività del tempo libero, sport, cibo... - Descrivere oggetti scolastici. - Fare lo spelling di nomi di persone e cose - Chiedere e dare informazioni personali - Chiedere e dire l’ora - Chiedere e rispondere e/o parlare di ciò che si possiede - Chiedere e rispondere e/o dire di dove si trovano le stanze di una casa e/o come sono e/o cosa vi è all’interno - Chiedere e dire la data del giorno e del compleanno - Chiedere e rispondere e/o parlare della routine quotidiana - Saper parlare di sport - Chiedere e rispondere e/o parlare di preferenze - Chiedere e rispondere e/o parlare di abilità - Essere in grado di fare semplici acquisti Saper localizzare oggetti e persone - Saper suggerire e prendere accordi - Chiedere e rispondere e/o parlare di azioni in corso - Saper impartire ordini e divieti	- Comprendere i punti essenziali di brevi e semplici messaggi/domande di tipo personale pronunciati lentamente e chiaramente, utilizzando soprattutto supporti audiovisivi.
		- Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace; descrivere immagini. - Interagire con uno o più interlocutori scambiando messaggi semplici e diretti su argomenti noti ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane	- Some / Any. - Present simple in tutte le forme. - Avverbi di frequenza. - Preposizioni di tempo. - Verbi love-like- hate. - Verbo can in tutte le sue forme. - Imperativo. - Present continuous in tutte le sue forme. - Contenuti di altre discipline presentati in lingua inglese, CLIL.	- Chiedere e dare informazioni personali - Chiedere e dire l’ora - Chiedere e rispondere e/o parlare di ciò che si possiede - Chiedere e rispondere e/o dire di dove si trovano le stanze di una casa e/o come sono e/o cosa vi è all’interno - Chiedere e dire la data del giorno e del compleanno - Chiedere e rispondere e/o parlare della routine quotidiana - Saper parlare di sport - Chiedere e rispondere e/o parlare di preferenze - Chiedere e rispondere e/o parlare di abilità - Essere in grado di fare semplici acquisti Saper localizzare oggetti e persone - Saper suggerire e prendere accordi - Chiedere e rispondere e/o parlare di azioni in corso - Saper impartire ordini e divieti	- Rispondere a domande personali usando i termini più comuni e in modo comprensibile. - Reagire correttamente a quanto ascoltato, eseguendo un ordine o un’istruzione dando una risposta anche in Italiano. - Interagire in maniera essenziale, parlare soprattutto in prima e seconda persona e prediligere l’esposizione in forma affermativa piuttosto che in forma interrogativa e negativa.
L’alunno/a: - Legge semplici testi e utilizza comuni strategie finalizzate alla comprensione di informazioni o istruzioni. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	LETTURA (READING)	- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi messaggi, dialoghi e/o testi di uso quotidiano. - Leggere globalmente testi di media lunghezza per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a semplici contenuti di studio di altre discipline. - Leggere testi riguardanti istruzioni per lo svolgimento di un semplice gioco. - Leggere brevi storie in edizioni graduate.		ASCOLTARE/LEGGERE, COMPRENDERE e RIELABORARE: - elementi di civiltà dei paesi anglofoni; - elementi di conoscenza nell’ambito delle Educazioni; - contenuti di altre discipline presentati in lingua inglese, CLIL.	- Evidenziare , sotto la guida dell’insegnante, le idee principali - Riconoscere in un breve testo soprattutto in forma dialogica, parole familiari. - Comprendere l’argomento generale del testo, senza necessariamente comprendere ogni singola parola. Riprodurre le parole note con pronuncia.

L'alunno/a: -Scrive semplici resoconti e compone brevi email omessaggi rivolti a coetanei e familiari. -Individuaelementi culturali veicolati dallalingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dallalingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	SCRITTURA (WRITING)	- Produrre risposte e/oformulare domande subrevi testi. - Raccontare periscritto esperienze personali e/o familiari, esprimendo sensazioni e/o opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevimessaggi /frasi/testi, dialoghi o brevi email/lettere che si avvalganodi lessico ed espressioni note e di una sintassi elementare.			- Scrivere in forma guidata semplici messaggi su argomenti noti, usando un lessico semplice e familiare. -Completare brevi testi con parole date. -Completare griglie. Svolgere esercizi di trasformazione e di abbinamento seguendo un esempio dato.
L'alunno/a: -Usa la linguaper apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamentecon i compagni nella realizzazionedi attività e progetti. -Autovaluta lecompetenze acquisite è consapevole del proprio modo di apprendere.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	- Rilevare le piùevidenti regolarità e variazioni nellaforma di testi scritti di uso comune. - Rilevare evidenti analogie o differenze tra comportamentie usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.			- Fare semplici riflessioni grammaticali con la guida dell'insegnante.

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CLASSE SECONDA					
<p>- COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: <i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione</i></p> <p>-COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: <i>Comprende il senso globale e alcune informazioni specifiche di testi orali e scritti in lingua standard su argomenti di immediata rilevanza o di studio (anche se non trattati in L1). Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone semplici argomenti di studio. Utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondimenti linguistici e disciplinari (lavora su piattaforme educative e effettua ricerche in rete) interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</i></p>					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno/a: -Comprende oralmente i punti essenziali di testi in linguastandard su argomenti familiari che affronta normalmentea scuola, nel tempo libero,nel vissuto quotidiano.	ASCOLTO (LISTENING)	-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, ad esperienze personali e/o familiari presenti e passate e a progetti e/o intenzioni future. -Individuarel'informazione principale di programmi proposti dai mass media su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. -Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	- Past Simple verbo essere e avere nelle varie forme. - Past Simple verbi regolari e irregolari nelle varie forme. - Aggettivi e pronomi indefiniti: - a few/ a little/ much /many/ a lot of/some / any. - Modali: - Must /have to Mustn't/ don't have to	- Chiedere e/o dare consigli - /suggerimenti e saper accettare o rifiutare - Saper parlare e/o chiedere e rispondere su eventi e stati passati. - Saper chiedere e rispondere e/o solo descrivere l'aspetto fisico di persone. - Chiedere e rispondere e/o parlare di vacanze. - Chiedere e rispondere e/o parlare di intenzioni future	- Comprendere i puntiessenziali di brevi e semplici testi, soprattutto in forma dialogica. - Riconoscere vocaboli noti, e intuire il significato di parole nuove con l'aiuto della gestualità, dell'intonazione della voce dell'insegnante o di immagini, se presenti. - Cogliere il senso generale del discorso.
L'alunno/a: - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienzepersonali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	PARLATO (SPEAKING)	- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio presenti, passate e futuri. - Esprimere un'opinionee motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee	- Saper invitare e declinare un invito. - Ordinare cibi e bevande - Chiedere e dare indicazioni stradali - Esprimere obbligo, necessità e proibizione. - Chiedere e rispondere e/o parlare di quantità - Parlare delle condizioni atmosferiche		- -Formulare semplici espressioni su argomenti familiari e condurre scambi comunicativi brevi anche se con esitazioni e varie riformulazioni. - -Collegare frasi semplici con i connettivi più usati e comuni. - -Esprimere messaggi in contesti noti senza operare o utilizzare alcun transfer

		<p>in modo chiaro e comprensibile.</p> <ul style="list-style-type: none">- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in- situazioni date.- Composti di some/ any ed every- Comparativo/ Superlativo degli aggettivi- CONOSCERE:- elementi di civiltà dei paesi anglofoni;- elementi di conoscenza nell'ambito delle Educazioni;- contenuti di altre discipline presentati in lingua inglese, CLIL..	<ul style="list-style-type: none">- Parlare di mezzi di trasporto- Saper parlare di lavori domestici.- ASCOLTARE/LEGGERE, COMPRENDERE e RIELABORARE:- a) elementi di civiltà dei paesi anglofoni;- elementi di conoscenza- nell'ambito delle- Educazioni;- contenuti di altre discipline presentati in lingua inglese, CLIL.		
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none">- Legge semplicitest e utilizza comuni strategie finalizzate alla comprensione di informazioni o istruzioni.- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	<p>LETTURA (READING)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.- Leggere brevi storie, semplici biografie.			<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere in un breve testo, di argomento legato alla sfera quotidiana, l'idea principale e il senso globale.- Identificare le informazioni esplicite, operando semplici inferenze, senza operare cambiamenti sul testo.- Riprodurre le parole che legge con pronuncia per lo più corretta
<p>L'alunno/a:</p> <p>- Scrive semplici resoconti e compone brevi email o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>SCRITTURA (WRITING)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Produrre risposte e formulare domande su testi.- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.			<ul style="list-style-type: none">- Scrivere semplici testi su argomenti noti, usando un lessico semplice e familiare.- Svolgere esercizi di trasformazione, di abbinamento e completamento seguendo un esempio dato.
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none">- Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none">- Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.			<ul style="list-style-type: none">- Evidenziare, sotto la guida dell'insegnante, le strutture grammaticali note e intuire qualche struttura nuova. Cogliere, in forma guidata, le regolarità della lingua straniera e qualche differenza tra L1 e L2.- Riconoscere, con la guida dell'insegnante, le proprie difficoltà e il livello di competenza acquisito.

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CLASSE TERZA

-COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: *Nell’incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione*

-COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: *Comprende il senso globale e alcune informazioni specifiche di testi orali e scritti in lingua standard su argomenti di immediata rilevanza o di studio (anche se non trattati in L1). Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone semplici argomenti di studio. Utilizza le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per approfondimenti linguistici e disciplinari (lavora su piattaforme educative e effettua ricerche in rete) interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA’	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L’alunno/a: - Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero, nel vissuto quotidiano.	ASCOLTO (LISTENING)	- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, ad esperienze personali e/o familiari presenti, recenti e passate e a progetti personali di vita, a sogni e aspirazioni. - Individuare l’informazione principale di programmi radiofonici e televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare , ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Tempi verbali: - Going to / will / present continuous - Modale may/might - Present Perfect versus Past Simple - Avverbi: just/yet/already/ever/never/still for/since - Past Continuous Past Simple + when/while - Modale should - Periodo ipotetico di 1 e 2 tipo - Forma Passiva - Discorso Diretto e Indiretto - CONOSCERE: - elementi di civiltà dei paesi anglofoni; - elementi di conoscenza nell’ambito delle Educazioni; - contenuti di altre discipline presentati in lingua inglese, CLIL..	- Chiedere/rispondere e/o parlare di intenzioni e ambizioni future. - Chiedere/rispondere e/o parlare di programmi. - Chiedere/rispondere e/o parlare di previsioni - Chiedere/rispondere e/o parlare di probabilità/possibilità - Chiedere/rispondere e/o parlare di esperienze /azioni recenti e loro durata e azioni passate versus azioni recenti - Chiedere/Rispondere e/o Parlare di azioni - passate e in svolgimento nel passato - Chiedere e dare consigli - Formulare ipotesi	- Comprendere semplici testi di vario genere individuandole informazioni esplicite - Fare qualche previsione su quantosta per ascoltare, facendo riferimento a ciò che già conoscesull’argomento. - Cogliere il senso generale del discorso partendo dalle parole chiave, ed eseguire eventuali richieste..
L’alunno/a: - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	PARLATO (SPEAKING)	- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, avvenimenti, eventi/celebrazioni espressi al presente, passato, futuro, passato prossimo e condizionale. - Esprimere un’opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più inter-locutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando - idee e informazioni in situazioni prevedibili.		ASCOLTARE/LEGGERE, COMPRENDERE e RIELABORARE: - elementi di civiltà dei paesi anglofoni; - elementi di conoscenza - nell’ambito delle Educazioni; - contenuti di altre discipline presentati in lingua inglese, CLIL.	- Formulare semplici espressioni su argomenti familiari e condurre scambi comunicativi con qualche esitazione. e/o riformulazioni. - Essere in grado di avviare una conversazione appropriata, anche se solo in parte corretta sotto il profilo grammaticale, ma purché’ il messaggio sia comprensibile - Raccontare brevemente del proprio vissuto, con semplici frasi.
L’alunno/a: - Legge semplici testi e utilizza comuni strategie finalizzate alla comprensione di informazioni o istruzioni.	LETTURA (READING)	- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni			- Riconoscere in un breve testo l’idea centrale e le informazioni principali. - Identificare le informazioni esplicite, operando semplici inferenze, senza operare
L’alunno/a: - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. - Scrive semplici resoconti e compone brevi email o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.	SCRITTURA (WRITING)	- Produrre risposte e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.			- Scrivere sotto la guida dell’insegnante o attraverso uno schema semplici testi su argomenti noti, usando un lessico semplice e familiare. - Svolgere esercizi di trasformazione, di abbinamento e completamento seguendo un esempio dato.

L'alunno/a: - Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	- Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio			- Evidenziare , sotto la guida dell'insegnante, le strutture grammaticali note e intuire qualche struttura nuova - Cogliere , in forma guidata, le regolarità della lingua straniera e qualche differenza tra L1 e L2. - Riconoscere , con la guida dell'insegnante, le proprie difficoltà e il livello di competenza acquisito.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CURRICOLO DI LINGUA SPAGNOLO SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CLASSE PRIMA					
<p>- COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: <i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua spagnola e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua straniera nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione</i></p> <p>-COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: <i>Comprende il senso globale e alcune informazioni specifiche di testi orali e scritti in lingua standard su argomenti di immediata rilevanza o di studio (anche se non trattati in L1). Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone semplici argomenti di studio. Utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondimenti linguistici e disciplinari (lavora su piattaforme educative e effettua ricerche in rete) interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</i></p>					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno/a: - Comprende i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi.	ASCOLTO (Comprensione orale)	- Comprendere semplici messaggi orali riguardanti la vita quotidiana e identificare il tema generale di argomenti conosciuti.	- Gli articoli determinativi e indeterminativi. - Pronomi personali soggetto. - I numeri da 0 a 100 . - Plurale e femminile dei nomi e degli aggettivi. - I gruppi di consonanti. - Aggettivi interrogativi. - I verbi Ser e Tener. - Presente indicativo dei verbi in - ar. - I verbi riflessivi. - Verbo estar. - Verbo venir. - Preposizioni di tempo. - Gli aggettivi possessivi e dimostrativi - Presente indicativo dei verbi in er/ir - Verbo gustar e pronomi di complemento indiretto. Muy-mucho - Differenza tra ser / estar. - Uso di hay/estar	- Capire informazioni personali, su persone e luoghi. - Ricavare informazioni essenziali	- Comprendere parole, espressioni, e semplici messaggi relativi alla sfera personale e quotidiana.

L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> - Usa espressioni e frasi semplici per descrivere luogo dove abita, sé stesso e le persone ch conosce. - Produce brevi descrizioni su argomenti familiari vicini al proprio ambito di esperienza. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali. 	PARLATO (Produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale. Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentarsi e presentare qualcuno. - Chiedere e dire la nazionalità. - Saper parlare della famiglia, degli animali domestici. - Chiedere e dire l'età. - Saper descrivere oggetti, mobili e stanze, includendo dimensioni e colori. - Saper collocare nello spazio ed esprimere l'esistenza di qualcosa o qualcuno. - Identificare i giorni della settimana, i mesi e le stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parlare delle proprie preferenze. - Porre domande semplici. - Rispondere a domande semplici. - Dare informazioni personali. - Descrivere dove si abita. - Descrivere luoghi. - Chiedere e dire l'ora. - Riferire sulla propria routine e porre domande. - Esprimere ciò che piace e non piace. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parlare di aspetti della vita quotidiana, del tempo libero e di argomenti familiari. - Parlare e chiedere di avvenimenti usando un lessico molto semplice.
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> - Capisce il senso globale di brevi e semplici testi. - Comprendere una terminologia di base legata bisogni immediati e concreti. 	LETTURA (Comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere semplici testi di tipo concreto cogliendo termini e strutture familiari per acquisire e interpretare l'informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali di base - Leggere una parola lettera per lettera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere informazioni essenziali da un breve testo. - Ricavare informazioni salienti 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un semplice messaggio scritto scegliendo la soluzione esatta in esercizia scelta multipla o rispondendo, nelle domande aperte, in modo essenziale anche se non completamente corretto e non completo - Scrivere brevi e semplici messaggi anche poco corretti dal punto di vista strutturale e ortografico - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. 	SCRITTURA (Produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere, in modo ortograficamente corretto, messaggi semplici e brevi inerenti argomenti noti, anche con errori formali che non ne compromettano la comprensibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere frasi ed espressioni semplici su sé stesso. - Conoscere le parole necessarie per esprimersi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere usando frasi ed espressioni semplici. - Saper usare le parole necessarie per esprimersi 	
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. 	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. 			<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare semplici riflessioni grammaticali con la guida dell'insegnante.

CURRICOLO DI LINGUA SPAGNOLO SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CLASSE SECONDA					
<p>- COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: <i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua spagnola e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua straniera nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione</i></p> <p>-COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: <i>Comprende il senso globale e alcune informazioni specifiche di testi orali e scritti in lingua standard su argomenti di immediata rilevanza o di studio (anche se non trattati in L1). Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone semplici argomenti di studio. Utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondimenti linguistici e disciplinari (lavora su piattaforme educative e effettua ricerche in rete) interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</i></p>					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTOESSENZIALI
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere frasi isolate ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Capisce messaggi semplici, purché le 	ASCOLTO (Comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere gli elementi del contesto e le informazioni specifiche di un messaggio inerente la vita quotidiana. Comprendere globalmente i contenuti di messaggi e annunci brevi e con chiarezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbi irregolari alla prima persona. - Presente indicativo verbi in -uir. - Estar + gerundio - Imperativo - Gli avverbi di frequenza. - I verbi llevar /traer; ir /venir - I comparativi. - I superlativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare le informazioni essenziali da testi su vita quotidiana.. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole, espressioni, e semplici messaggi relativi alla sfera personale e quotidiana.

persone parlino lentamente e chiaramente.			<ul style="list-style-type: none"> - I pronomi possessivi. - Uso del préterito perfecto. Il participio pasado. - Il préterito imperfecto. - Il prèterito indefinido con radice regolare. 		
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> - Comunica in modo comprensibile e corretto, utilizzando semplici informazioni relative al proprio vissuto e ai bisogni immediati. Descrive situazioni, avvenimenti ed esperienze personali Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 	PARLATO (Produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parlare dei lavori domestici. - Parlare di abilità e incapacità. - Parlare di piani futuri. - Parlare dei mezzi di trasporto, chiedere e dare indicazioni stradali, chiedere e dare la direzione. - Descrivere l'aspetto fisico. - Parlare del passato recente. - Parlare di esperienze vissute o che si stanno per vivere e commentarle. - Parlare di abitudini del passato 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere attraverso l'utilizzo di parole semplici esperienze di un viaggio. - Porre domande. - Rispondere a domande semplici. - Formulare inviti e rispondere 	<ul style="list-style-type: none"> - Parlare di aspetti della vita quotidiana, del tempo libero e di argomenti familiari. - Parlare e chiedere di avvenimenti usando un lessico semplice.
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende brevi testi relativi ad un ambito familiare. - Comprende l'argomento generale di un testo partendo da frasi ed espressioni conosciute. 	LETTURA (Comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di un testo su argomenti noti. - Individuare informazioni specifiche in un breve testo e trovare le informazioni in funzione di uno scopo. 		<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere informazioni importanti da un breve testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un semplice brano scritto scegliendo la soluzione esatta in esercizi a scelta multipla o rispondendo, nelle domande aperte, in modo essenziale anche se non completamente corretto e strutturalmente non completo.
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> - Scrive messaggi di tipo comunicativo relativi al proprio vissuto, con frasi ed espressioni semplici legati con connettori, anche con alcuni errori grammaticali che non compromettono la comunicazione del messaggio. 	SCRITTURA (Produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere, in modo ortograficamente corretto, semplici messaggi e testi inerenti argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere una città, comprendere informazioni sull'orario, i giorni di visita ed il costo di ingresso a monumenti ed edifici di interesse storico-culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici e-mail. - Scrivere un testo semplice sulle proprie abitudini alimentari, sul cibo e sulle bevande e sulla propria routine quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi e semplici messaggi anche poco corretti dal punto di vista strutturale e ortografico
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi. 	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere desideri; esprimere probabilità; esprimere contemporaneità e sequenza delle azioni. - Comprendere avvisi e notizie; interpretare segnali; esprimere proibizioni. - Esprimere preferenze cinematografiche e letterarie; scusarsi e giustificarsi. - Raccontare sogni e desideri; esprimere speranze; parlare di decisioni per il futuro. 		<ul style="list-style-type: none"> - Evidenziare, sotto la guida dell'insegnante, le strutture grammaticali note e intuire qualche struttura nuova Cogliere, in forma guidata, le regolarità della lingua straniera e qualche differenza tra L1 e L3. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse

CURRICOLO DI LINGUA SPAGNOLO SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CLASSE TERZA					
<p>- COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: <i>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua spagnola e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua straniera nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione</i></p> <p>-COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: <i>Comprende il senso globale e alcune informazioni specifiche di testi orali e scritti in lingua standard su argomenti di immediata rilevanza o di studio (anche se non trattati in L1). Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone semplici argomenti di studio. Utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondimenti linguistici e disciplinari (lavora su piattaforme educative e effettua ricerche in rete) interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</i></p>					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI

L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">- Comprende messaggi e dialoghi su argomenti familiari di studio e di attualità cogliendone le informazioni principali.	ASCOLTO (Comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	<ul style="list-style-type: none">- Lessico: Vacanze, progetti. Gli sport.- Funzioni comunicative: Parlare di progetti futuri. Chiedere e dire come ci si sente , dare istruzioni, esprimere soddisfazione e scontento- Grammatica: Il préterito indefinido.- dei verbi regolari ed irregolari.- Il prèterito indefinido con radice irregolare.- Il condizionale.- Il congiuntivo- Il futuro simple.- Il préterito pluscuamperfecto.-- Contraste entre il pretérito perfecto- e prèterito indefinido- Los conectores.	<ul style="list-style-type: none">- Ricavare le informazioni essenziali da conversazioni telefoniche, dialoghi, video e conversazioni.- Ricavare informazioni essenziali e salienti	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere espressioni, messaggi e informazioni in ambiti noti.
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">- Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.-	PARLATO (Produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none">- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		<ul style="list-style-type: none">- Chiedere e dare informazioni su progetti e itinerari.- Porre e saper rispondere a domande.- Descrivere e riferire. chiedere e dare informazioni.- Porre e saper rispondere a domande su intenzioni.- Saper rispondere a domande sulle proprie ambizioni.- Descrivere, riferire, dare opinioni- Descrivere, riferire, dare opinioni.- Parlare di esperienze passate e descrivere eventi accaduti nel passato.- Descrivere eventi futuri e formulare semplici ipotesi.	<ul style="list-style-type: none">- Interagire o esporre aspetti di vita quotidiana, del tempo libero, di argomenti familiari e di vacanze
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">- Comprende il senso generale di testi e dialoghi brevi cogliendo il significato di parole conosciute nel registro familiare.- Deduce il significato delle parole da un contesto.	LETTURA (Comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.-		<ul style="list-style-type: none">- Desumere informazioni importanti da un testo.- Comprendere il contenuto di un testo.	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere un semplice brano scritto scegliendo la soluzione esatta in esercizi a scelta multipla o rispondendo, nelle domande aperte, in modo essenziale anche se, strutturalmente, non completo
L'alunno/a: <p>Descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none">-	SCRITTURA (Produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none">- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.		<ul style="list-style-type: none">- Scrivere e-mail.- Scrivere un testo utilizzando le adeguate congiunzioni.- Sintetizzare dimostrando di comprendere il contenuto fondamentale di un argomento.	<ul style="list-style-type: none">- Scrivere brevi e semplici messaggi anche se poco corretti dal punto di vista strutturale e ortografico
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.- Confronta i risultati conseguiti in	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none">- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	<ul style="list-style-type: none">- Esprimere desideri; esprimere probabilità; esprimere contemporaneità e sequenza delle azioni.- Comprendere avvisi e notizie; interpretare segnali; esprimere proibizioni.- Esprimere preferenze cinematografiche e letterarie; scusarsi e giustificarsi.		<ul style="list-style-type: none">- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.- Evidenziare, sotto la guida dell'insegnante, le strutture grammaticali note e intuire qualche struttura nuova Cogliere, in forma guidata, le regolarità

lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.		- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Raccontare sogni e desideri; esprimere speranze; parlare di decisioni per il futuro.		della lingua straniera e qualche differenza tra L1 e L3. - Riconoscere, con la guida dell'insegnante, le proprie difficoltà e il livello di competenza acquisito.
--------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CLASSE PRIMA					
-COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, PERSONALE SOCIALE E CAPACITA’ AD IMPARARE DI IMPARARE .					
-COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA’	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno/a: - Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistichee artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presentinel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e analizzare i dati principali di un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell’arte antica e tardoantica , anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Comprendere il concetto di bene culturale materiale e immateriale per la loro tutela, la conservazione e valorizzazione - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i caratteri fondamentali e distintivi della produzione artistica (pittura, scultura e architettura) e saperla collocare nel tempo (dall'arte preistorica all'arte tardoantica) - Individuare la funzione dell'arte nel corso dei secoli e il valore estetico attribuito. - Riconoscere e leggere le principali tipologie e funzioni del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il lessico specifico inerenti la lettura basica (carta d’identità) dell'opera e dei messaggi visivi: - dell’arte primitiva (paleolitico al neolitico) le prime forme d'arte, le costruzioni megalitiche e le pitture rupestri. - dell’arte delle civiltà fluviali le ziqqurat, gli oranti, la scrittura, gli stendardi e le stele. - dell’arte dell’’antico e il nuovo regno egizio, Le mastabe e le piramidi, l'arte figurativa in pittura e scultura. - dell’arte delle civiltà cretese e micenea: il palazzo di Cnosso e le tombe di Micene (tesoro di Atreo), dell’arte greca, la polis con l'agorà e l'acropoli: tipologia, dimensione e ordini architettonici del tempio greco, il teatro, la pittura vascolare. - dell’arte etrusca ,la città dei vivi e dei morti, - dell’arte romana , archi di trionfo, ponti ed acquedotti, l'anfiteatro, le colonne celebrative, i fori, le abitazioni dei romani. - Cenni all’arte tardoantica Paleocristiana e Bizantina (tardo Impero e alto Medioevo) - Promuovere e sensibilizzare il rispetto e la tutela dei beni culturali presenti sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere dove nascono le civiltà e in che modo l'arte racconta le vicende dei popoli. - Riconoscere le più importanti opere artistiche antiche - Analizzare i dati principali di un’opera d’arte (carta d’identità) le loro funzioni e caratteristiche - Riconoscere i più famosi artisti dell'antichità e quali innovazioni essi hanno apportato nei secoli. - Comprendere il concetto di bene culturale materiale e immateriale per la loro tutela, conservazione e valorizzazione .

<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare il metodo di osservazione. - Superare i principali stereotipi visivi nella produzione grafico-espressiva. - Conoscere e utilizzare i meccanismi e i codici della percezione visiva. - Utilizzare gli elementi del codice visuale. - Utilizzare i meccanismi e le tecniche di rappresentazione della realtà. - Utilizzare il metodo di lettura di un messaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e applicare il rapporto fra immagine e comunicazione. - Riconoscere e utilizzare i meccanismi e le leggi della percezione visiva: Figura e sfondo, somiglianze per forma- colore-dimensione- posizione e orientamento, simmetria e asimmetria - Organizzare gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma e superficie, e loro applicazione per gli effetti percettivi ed espressivi. - Riconoscere le leggi compositive. - Riconoscere la metodologia di lettura di un'opera e le leggi compositive. - Conoscere le varie tecniche, statiche e dinamiche di rappresentazione, rielaborazione, della realtà. - Esprimersi con il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio visivo: gli elementi fondamentali. - Paesaggio naturale e antropico. - La figura e lo sfondo in un'immagine. - Le somiglianze un'opera d'arte. - Le linee da utilizzare nella lettura e creazione di un'opera. - La superficie utilizzando i sensi. - Comprensione il significato di termini specifici. - Ricerche collegate ad uscite sul territorio e a visite d'istruzione.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

L'alunno/a: - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	- Conoscere le principali tecniche grafico-pittoriche: matita, matite colorate anche acquerellabili,, inchiostro, pennarelli, pastelli a cera o ad olio, gessetti. - Produzione di messaggi visivi con l'uso di tecniche e strumenti diversi. - Utilizzare la produzione di messaggi visivi mediante gli elementi del linguaggio visivo e della percezione visiva. - Produrre messaggi visivi ispirati ai periodi storici in corso di studio. - Produrre messaggi visivi ispirati alla natura, all'ambiente antropico. - Progettare un messaggio visivo dall'ideazione all'esecuzione dell'elaborato finale.	- Conoscere le principali tecniche grafiche acquisite. - Conoscere le attrezzature specifiche delle varie tecniche utilizzate, le procedure di utilizzo. - Progettazione: fasi della progettazione, dall'ideazione del messaggio visivo fino all'esecuzione dell'elaborato finale.	- Utilizzare i materiali e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini grafiche. - Applicare le principali regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale. - Applicare le fasi della progettazione.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CLASSE SECONDA					
-COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, PERSONALE SOCIALE E CAPACITA' AD IMPARARE DI IMPARARE .					
-COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno/a: - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.	- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	- Riconoscere le opere d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura e architettura) dall'arte medievale (romanico gotica) all'arte neoclassica. - Individuare la funzione dell'arte nel corso dei secoli e il valore estetico attribuito. - Leggere opere d'arte studiate applicando correttamente il metodo di lettura. - Riconoscere e leggere le principali tipologie e funzioni del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. - Individuare alcuni beni culturali, artistici e ambientali presenti sul territorio. - Conoscere il lessico specifico inerenti la lettura dell'opera e la lettura dei messaggi visivi, utilizzando anche strumenti digitali.	- Utilizzare il lessico specifico inerenti la lettura dell'opera d'arte e dei messaggi visivi: dall'arte medievale (romanico-gotico) arte rinascimentale Umanesimo e rinascimento, i progressi scientifici e tecnologici; la figura umana e la resa dello spazio con la l'invenzione della prospettiva. - L'architettura rivoluzionaria e innovativa per le chiese e palazzi, lo studio delle proporzioni, la città ideale, la scultura, la pittura dall'affresco alla pittura su tavola e su tela. - Il barocco: arte di propaganda, le regge simbolo di potere, la pittura caravaggesca, la scenografia in architettura manifestazione di potere, l'architettura rivoluzionaria. - Il rococò stile aristocratico ma frivolo e artificioso.	- Quali sono le innovazioni che gli artisti hanno apportato nei secoli. - Nuove tecniche di rappresentazione dello spazio. - Il ritorno all'arte classica come modello ispiratore. - Chi sono i più famosi pittori, scultori ed architetti.

L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento- dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere e utilizzare il metodo di osservazione.- Superare i principali stereotipi- visivi nella produzione grafico-espressiva- Conoscere e utilizzare i meccanismi e i codici della percezione visiva- Utilizzare gli elementi del codice visuale.- Utilizzare i meccanismi e le tecniche di rappresentazione della realtà anche con strumenti digitali.- Utilizzare il metodo di lettura di un messaggio visivo.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere il rapporto fra immagine e comunicazione.- Conoscere i meccanismi e le leggi della percezione visiva: ritmo, pregnanza della forma e indizi di profondità.- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: colore, luce e ombre, lo spazio reale e virtuale, loro organizzazione, effetti percettivi ed espressivi.- Conoscere ed individuare la composizione e le leggi compositive.- Capire simboli e metafore in campo visivo e artistico.- Conoscere la metodologia di lettura di un'opera, individuare la composizione e leggi compositive.- Conoscere le varie tecniche, statiche e dinamiche di rappresentazione, rielaborazione, alterazione della realtà.- Conoscere il lessico specifico nella lettura di un'immagine.	<ul style="list-style-type: none">- Il linguaggio visivo nella lettura e rielaborazione di un'opera.- Lettura di elementi e simboli in un'immagine del mondo circostante.- Il ritmo e gli indizi di profondità in un'opera d'arte.- Il colore: primari, secondari, terziari, complementari, caldi e freddi, significato simbolico.- La luce e l'ombra nella lettura di un'opera.- La prospettiva come rappresentazione dello spazio.- La figura umana e le sue proporzioni.- Utilizza la terminologia specifica.- Ricerche collegate ad uscite sul territorio e a visite d'istruzione.
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare le principali tecniche grafico-pittoriche: mosaico, tempere, acquerelli, fotomontaggi digitali- Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e strumenti diversi anche digitali- Produrre messaggi visivi ispirati ai periodi storici in corso di studio.- Produrre messaggi visivi applicando le regole della rappresentazione spaziale.- Progettare un messaggio visivo dall'ideazione all'esecuzione dell'elaborato finale.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere e applicare le principali tecniche pittoriche.- Conoscere le attrezzature specifiche delle varie tecniche utilizzate e applicare le procedure di utilizzo.- Progettare le fasi elaborative : dall'ideazione del messaggio visivo fino all'esecuzione dell'elaborato finale.	<ul style="list-style-type: none">- Le tecniche pittoriche.- Attrezzatura, procedura di utilizzo e modalità di esecuzione delle tecniche pittoriche.- Le fasi della progettazione.- Lo spazio reale e virtuale.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CLASSE TERZA					
-COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, PERSONALE SOCIALE E CAPACITA’ AD IMPARARE DI IMPARARE .					
-COMPETENZA DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA’	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le opere d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura e architettura) dall'arte romantica all'arte moderna e cenni all’arte contemporanea. - Individuare la funzione dell'arte nel corso dei secoli e il valore estetico attribuito. - Leggere opere d'arte studiate applicando correttamente il metodo di lettura. - Riconoscere e leggere le principali tipologie e funzioni del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. - Individuare alcuni beni culturali, artistici e ambientali presenti sul territorio. - Utilizzare il lessico specifico inerenti la lettura dell'opera e la lettura dei messaggi visivi. anche con strumenti digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il lessico specifico inerenti la lettura dell'opera d’arte e dei messaggi visivi relative a: <ul style="list-style-type: none"> - Il neoclassicismo: il ritorno all'equilibrio alla proporzione in architettura, le scoperte archeologiche, i vedutisti, il realismo e le proporzioni delle forme in scultura. - Il romanticismo: la natura, storia e religione. - Il realismo con le scene rurali e i macchiaioli tra colore e luce. - La fotografia e il cinema: il rapporto con l'arte. - L'impressionismo: contro l'arte accademica, pittura fugace, en plein air e i tubetti di colore, il rapporto luce/materiali. - Puntinismo e divisionismo. - Il post-impressionismo: le forme geometriche e l'abbandono della prospettiva, la religiosità e la serenità di altri mondi, il malessere esistenziale in arte. - Art nouveau, Liberty, Modern style, elementi e forme della natura. - L'architettura in ferro: la rivoluzione industriale e i nuovi materiali - Il futurismo: l'architettura che anticipa il futuro, la velocità e il movimento. - L'espressionismo: autoritratti interiori, non più quello che vedo ma quello che provo. - I Fauves: passioni ed idee attraverso segni chiari e forti e colori decisi - Il cubismo: visione simultanea e quarta dimensione, le tre fasi, l'animo triste e malinconico del periodo blu, la maschera e il teatro con il periodo rosa. - L'astrattismo: pittura non figurativa alla regolarità geometrica. - I colli allungati, gli occhi senza pupille e i colori piatti di Modigliani e la nostalgia e l'amore fiabesco per la patria di Chagall. - La metafisica: ambientazioni innaturali tra angoscia e solitudine. - Il surrealismo: l'indagine dell'inconscio e la rappresentazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Quali sono i movimenti del primo e del secondo '800. - Significato di romanticismo, realismo, impressionismo. - La fotografia in arte. - Individuare elementi della natura nelle opere d'arte. - Quali sono i movimenti delle avanguardie storiche: scultura, pittura e architettura. - Quali sono i movimenti dell'arte contemporanea: temi e obiettivi a cui si ispirano gli artisti. - Quali sono le più importanti opere artistiche.

				<p>paradossale del sogno.</p> <ul style="list-style-type: none">- Cenni all'architettura fantasiosa e imprevedibile ispirata dalla natura, l'architettura organica ispirata alla natura e integrata nel paesaggio, l'architettura razionalista che risponde all'esigenza, funzionalità e rispetto dell'uomo.	
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) emessaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento- dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare il metodo di osservazione.- Superare i principali stereotipi visivi nella produzione grafico- espressiva.- Utilizzare i meccanismi e i codici della percezione visiva.- Utilizzare gli elementi del codice visuale.- Utilizzare i meccanismi e le tecniche di rappresentazione della realtà.- Utilizzare il metodo di lettura di un messaggio visivo.- Utilizzare le regole e gli elementi del L.V. Nella lettura dei beni culturali, artistici e ambientali presenti sul territorio.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere il rapporto fra immagine e comunicazione.- Conoscere il peso visivo, equilibrio, staticità e dinamismo in un'opera d'arte.- Conoscere i meccanismi e le leggi della percezione visiva: Immagini ambivalenti, simmetria e asimmetria, sinestesia.- Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: movimento; organizzazione- effetti percettivi ed espressivi.- Conoscere e descrivere la composizione e le leggi compositive.- Conoscere simboli e metafore in campo visivo e artistico.- Conoscere la metodologia di lettura di un'opera, individuare e descrivere la composizione e leggi compositive.- Conoscere le varie tecniche, statiche e dinamiche e multimediali di rappresentazione, rielaborazione, alterazione della realtà.- Conoscere il lessico specifico nella lettura di opera.	<ul style="list-style-type: none">- Messaggi visivi in pittura, scultura, architettura, grafica, fotografia, pubblicità e multimedialità.- Le immagini ambivalenti tra simboli e metafore.- Il movimento nella rappresentazione artistica.- La soprintendenza ai BAAAS.- Il patrimonio dell'UNESCO.- Ricerche collegate ad uscite sul territorio e a visite d'istruzione.
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none">- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze- e lo stile espressivo personale.- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare le principali tecniche grafico-pittoriche e plastiche: tempere, collage, decoupage software multimediali.- Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e strumenti diversi bidimensionali e tridimensionali.- Produrre messaggi visivi ispirati ai periodi storici in corso di studio.- Progettare un messaggio visivo dall'ideazione all'esecuzione dell'elaborato finale.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le principali tecniche pittoriche.- Conoscere le principali tecniche plastiche.- Conoscere le attrezzature specifiche delle varie tecniche utilizzate, le procedure di utilizzo.	<ul style="list-style-type: none">- Le tecniche pittoriche.- Le tecniche plastiche.- Attrezzatura, procedura di utilizzo e modalità di esecuzione delle tecniche pittoriche e plastiche.- Le fasi della progettazione.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA I GRADO- CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche. Per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo - usando internet per reperire notizie e informazioni. - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico. - Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare. - Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale. - Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate e rispettando l'ordine e la precisione. - Capire il concetto di scale di ingrandimento e di riduzione. - Comprendere il concetto di "servizi urbani" come miglioramento della vita civile della comunità. - Individuare le cause dell'inquinamento provocato dagli insediamenti urbani. - Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazioni. - Utilizzare nuove applicazioni informatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e utilizzazione dei diversi strumenti per la rappresentazione grafica (disegno geometrico). - Comprensione del principio di funzionamento e della struttura di un semplice dispositivo. - Raccolta dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali, o degli oggetti artificiali, o la consultazione di testi. - Organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti. - Il bilancio vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita. - Le calamità naturali. - Conoscenza del percorso di esodo nel caso si verifichi una emergenza. - Conoscenza della segnaletica basilare e del suo significato. - Conoscenza del significato dei principali segnali stradali. - Conoscenza delle più importanti norme di comportamento per i pedoni e i ciclisti. - Conoscenza delle regole di comportamento sui mezzi pubblici. - La tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società. - Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici. - Conoscenza e comprensione del linguaggio grafico. - Progettazione e realizzazione di un'esperienza operativa seguendo uno schema dato. - Costruire manufatti scegliendo il materiale appropriato. - Gli elementi basilari che compongono il computer. - Utilizzo di applicazioni informatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccolta dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali o degli oggetti artificiali, o la consultazione di testi. - Organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti. - La tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società. - Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici. - Costruire manufatti scegliendo il materiale appropriato. - Gli elementi basilari che compongono il computer.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche Per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	<div>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</div> <div>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</div> <div>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</div>	<ul style="list-style-type: none">- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.- Organizzare una gita o una visita ad un museo- usando internet per reperire notizie e informazioni.- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere e utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico.- Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare.- Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale.- Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo indicazioni dettagliate e rispettando l'ordine e la precisione.- Capire il concetto di scale di ingrandimento e di riduzione.- Comprendere il concetto di "servizi urbani" come miglioramento della vita civile della comunità.- Individuare le cause dell'inquinamento provocato dagli insediamenti urbani.- Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e conoscere i processi fondamentali di trasformazioni.- Utilizzare nuove applicazioni informatiche.	<ul style="list-style-type: none">- -Conoscenza e utilizzazione dei diversi strumenti perla rappresentazione grafica (disegno geometrico).- -Comprensione del principio di funzionamento e della struttura di un semplice dispositivo.- Raccolta dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali, o degli oggetti artificiali, o la consultazione di testi.- Organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti. presentazione dei risultati dell'analisi.- -Il bilancio vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita.- Le calamità naturali.- Conoscenza del percorso di esodo nel caso si verifichi una emergenza.- Conoscenza della segnaletica basilare e del suo significato.- Conoscenza del significato dei principali segnali stradali.- Conoscenza delle più importanti norme di comportamento per i pedoni e i ciclisti.- Conoscenza delle regole di comportamento sui mezzi pubblici- La tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.- Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.- Conoscenza e comprensione del linguaggio grafico.- Progettazione e realizzazione di un'esperienza operativa seguendo uno schema dato.- Costruire manufatti scegliendo il materiale appropriato.- Gli elementi basilari che compongono il computer.- Utilizzo di applicazioni informatiche.	<ul style="list-style-type: none">- Raccolta dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali o degli oggetti artificiali, o la consultazione di testi.- Organizzazio-ne e rappresentazione dei dati raccolti.- La tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.- Interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.- Costruire manufatti scegliendo il materiale appropriato.- Gli elementi basilari che compongono il computer.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA I GRADO- CLASSE SECONDA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA <i>(individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.)</i>					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none">- Eseguire semplici misurazioni rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.- Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere e utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico.- Riconoscere dati e processi presenti nel settore dell'industria alimentare mediante l'uso di un linguaggio specifico.- Riconoscere le indicazioni obbligatorie riportate nelle etichette alimentari.- Capire le costruzioni geometriche fondamentali seguendo le regole delle proiezioni ortogonali per la progettazione di oggetti semplici.- Individuare i materiali, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza.	<ul style="list-style-type: none">- La tecnologia nel settore alimentare.- Osservazione di pezzi meccanici e di oggetti.- Conoscenza e utilizzo degli strumenti per il disegno tecnico.- Conoscenza delle regole dello sviluppo e delle proiezioni ortogonali nella progettazione di semplici oggetti.- Rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici e di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e della quotatura.- Trasformazione e conservazione degli alimenti.- Rilevazione delle proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti.- Conoscenza dei principali sistemi di lavorazione dei vari materiali.- Conoscenza delle applicazioni di alcuni materiali.- Utilizzo del computer e di software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari.	<ul style="list-style-type: none">- La tecnologia nel settore alimentare.- Osservazione di pezzi meccanici e di oggetti- Conoscenza e utilizzo degli strumenti per il disegno tecnico- Rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici e di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione.- Trasformazione e conservazione degli alimenti.- Conoscenza dei principali sistemi di lavorazione dei vari materiali.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA I GRADO- CLASSE TERZA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE IN MATEMATICA (individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi econcetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.)

[illegible]

CURRICOLO DI MUSICA SCUOLA SECONDARIA I GRADO- CLASSE PRIMA	
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <i>(acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)</i></p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa sistemi tradizionali di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali. - Comprende eventi, materiali, opere musicali, anche in relazione alla propria esperienza musicale. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. 	<p>PRODUZIONE</p> <p>DISCRIMINAZIONE</p> <p>ASCOLTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. - Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete - Conoscere e descrivere opere d'arte musicali - Decodificare un semplice messaggio musicale. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire semplici melodie e riprodurre vocalizzi ed esercizi di tecnica strumentale - Individuare la corrispondenza suono-segno. - Utilizzare la notazione tradizionale. - Discriminazione dei suoni e dei rumori in base all'altezza, intensità, timbro e durata. - Discriminazione timbrica attraverso l'ascolto di diversi strumenti musicali - Saper esporre in modo personale i concetti fondamentali delle origini della musica nelle prime civiltà e nel Medioevo. - Riconoscere i timbri degli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere lo strumento voce e la tecnica di uno strumento - Conoscere gli elementi della scrittura musicale - Conoscere l'origine della musica nelle prime civiltà. - La musica nel Medioevo - Conoscere i diversi strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire semplici melodie con la voce e con lo strumentario didattico in uso - Riconoscere figure e note - Conoscere ed applicare in forma guidata la notazione tradizionale Discriminare in forma guidata suoni in base all'altezza, intensità, timbro e durata - Esporre alcuni concetti fondamentali della musica delle prime civiltà fino al Medioevo

CURRICOLO DI MUSICA SCUOLA SECONDARIA I GRADO- CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE *acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia vari di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa sistemi tradizionali di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprende eventi, materiali, opere musicali, anche in relazione alla propria esperienza musicale. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. 	<p>PRODUZIONE</p> <p>DISCRIMINARE</p> <p>ASCOLTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e di diversi stili. - Comporre melodie vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali - Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. - Orientare la costruzione della propria identità musicale e ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze musicali - Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre brani di media difficoltà con la voce e/o con gli strumenti didattici - Saper variare brevi frasi musicali - Saper leggere ed analizzare una composizione dal punto di vista ritmico e melodico - Esporre con una terminologia appropriata i concetti fondamentali della musica rinascimentale, barocca e classica 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura del discorso musicale - Conoscere schemi ritmico-melodici - Conoscere gli elementi della scrittura musicale - Conoscere la musica del 1500, del 1600 e del 1700 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire brevi melodie con la voce e/o con gli strumenti didattici Comporre e rielaborare brevi frasi ritmiche - Saper analizzare dal punto di vista ritmico un semplice brano musicale - Esporre gli elementi essenziali della musica del 1500, del 1600 e del 1700

CURRICOLO DI MUSICA SCUOLA SECONDARIA I GRADO- CLASSE TERZA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i> (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.- Usa sistemi tradizionali di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali.- È in grado di ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.- Comprende eventi, materiali, opere musicali, anche in relazione alla propria esperienza musicale.- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica	PRODUZIONE DISCRIMINARE ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none">- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico, opere d'arte musicali- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.- Utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura- Conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali- Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali	<ul style="list-style-type: none">- Riprodurre brani complessi per lettura con la voce e/o con gli strumenti didattici.- Saper comporre semplici melodie- Saper decodificare un brano musicale- Esporre e raccordare le opere di contesto storico- sociale.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere brani musicali di diverso genere- Conoscere la grammatica musicale- Conoscere i principali elementi della musica- Conoscere la biografia dei musicisti e delle loro opere	<ul style="list-style-type: none">- Riprodurre brani per imitazione con la voce e/o strumenti diversi- Variare frasi ritmiche- Saper decodificare una melodia- Esporre le linee essenziali della musica dell'800 e del 900

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA SCUOLA SECONDARIA I GRADO- CLASSE PRIMA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i> esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">- È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none">- Saper utilizzare le abilità acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport sia individuali che di squadra- Saper utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove o inusuali.- Sapersi orientare nell' ambiente naturale anche attraverso la lettura e la decodificazione di ausili specifici (mappe, bussole).	<ul style="list-style-type: none">- Potenziare gli schemi motori di base- Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico- Eseguire movimenti da più semplici a più complessi- Iniziare a sperimentare i più facili principi di allenamento delle capacità motorie attraverso i test motori Consolidare la lateralità Riconoscere le proprie possibilità attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori	<ul style="list-style-type: none">- Le parti del corpo- Terminologia specifica- Gli schemi motori di base- Principi di allenamento- Esercizi individuali, a coppie, da semplici a complessi- Schemi motori di base- Coordinazione oculo- manuale ed oculo-podalica- Concetto spazio-tempo- Piccoli e grandi attrezzi- Percorsi misti e giochi di abilità e	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare gli schemi corporei di base Eseguire semplici combinazioni di movimento Utilizzare e saper mettere in atto le corrette abilità motorie

				destrezza	
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">- Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte sia in forma individuale che a coppie ed in gruppo.- Saper decodificare i gesti dei compagni e degli avversari in situazione di gioco e sport.	<ul style="list-style-type: none">- Controllare il movimento ed utilizzarlo per rappresentare idee e comunicare stati d'animo .- Decodificare i linguaggi specifici dell'insegnante dei compagni degli arbitri	<ul style="list-style-type: none">- Le capacità condizionali- Acrosport- Test Motori- Terminologia specifica- La mimica.- Il ritmo.- Codifica dei gesti arbitrali.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare in forma espressiva i piccoli attrezzi e grandi attrezzi- Utilizzare le abilità motorie sportive richieste.- Rappresentare coreografie su basi ritmiche o musicali
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none">- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa alle scelte della squadra.- Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per- l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere e applicare le regole dei giochi proposti ed i fondamentali di alcuni sport di squadra- Sperimentare tattiche e strategie di gioco- Partecipare attivamente collaborando con i compagni e rispettando le diversità- Relazionarsi positivamente con il gruppo nel rispetto delle regole, dei ruoli, delle persone e dei risultati.- Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a sé stessi e agli altri.- Curare l'igiene personale e conoscere le norme corrette dell'alimentazione- Conoscere ed applicare le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti- Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita	<ul style="list-style-type: none">- Elementi tecnici di alcune discipline sportive: basket, pallavolo, palla pugno leggera, badminton, ritmica, tennis tavolo.- Il valore dello sport - Fair play- Risoluzione di problemi motori.- Partecipazione ai giochi- Utilizzo degli attrezzi a disposizione per il movimento- Le norme di igiene personale- La postura- L'alimentazione e la salute- Rapporto tra alimentazione benessere e sport- Nozioni di primo soccorso- Il Codice delle strada- Regole per essere un buon pedone e un buon ciclista	<ul style="list-style-type: none">- Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti- Saper riconoscere cibi sani e comportamenti adeguati.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA SCUOLA SECONDARIA I GRADO- CLASSE SECONDA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i> esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">- È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.- Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none">- Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport sia individuali che di squadra- Saper utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove o inusuali.- Sapersi orientare nell' ambiente naturale anche attraverso la lettura e la decodificazione di ausili specifici (mappe ,bussole).- Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte sia in forma individuale che a coppie ed in gruppo.	<ul style="list-style-type: none">- Potenziare gli schemi motori di base- Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico- Eseguire movimenti da più semplici a più complessi- Iniziare a sperimentare i più facili principi di allenamento delle capacità motorie attraverso i test motori- Consolidare la lateralità- Riconoscere le proprie possibilità attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori- Controllare il movimento ed utilizzarlo per rappresentare idee e comunicare stati d'animo.- Eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici specifici.- Decodificare i linguaggi specifici dell'insegnante e dei compagni degli arbitri	<ul style="list-style-type: none">- Le parti del corpo- Terminologia specifica- Gli schemi motori di base- Principi di allenamento- Esercizi individuali, a coppie, da semplici a complessi- Schemi motori di base- Coordinazione oculo- manuale ed oculo-podolica- Concetto spazio-tempo- Piccoli e grandi attrezzi- Percorsi misti e giochi di abilità e destrezza- Le capacità condizionali- Acrosport- Test Motori- Terminologia specifica- La mimica.- Il ritmo.- Codifica dei gesti arbitrali.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare gli schemi corporei di base- Eseguire semplici combinazioni di movimento- Utilizzare e saper mettere in atto le corrette abilità motorie- Utilizzare in forma espressiva i piccoli attrezzi e grandi attrezzi- Utilizzare le abilità motorie sportive richieste.- Rappresentare coreografie su basi ritmiche o musicali
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none">- Saper decodificare i gesti dei compagni e degli avversari in situazione di gioco e sport.- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.- Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere e applicare le regole dei giochi proposti ed i fondamentali di alcuni sport di squadra- Sperimentare tattiche e strategie di gioco- Partecipare attivamente collaborando con i compagni e rispettando le diversità- Relazionarsi positivamente con il gruppo nel rispetto delle regole, dei ruoli, delle persone e dei risultati.- Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a sé stessi e agli altri.- Curare l'igiene personale e conoscere le norme corrette dell'alimentazione- Conoscere ed applicare le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti	<ul style="list-style-type: none">- Elementi tecnici di alcune discipline sportive: basket, pallavolo, palla pugno leggera, badminton, ritmica, tennis tavolo.- Il valore dello sport - Fair play- Risoluzione di problemi motori.- Partecipazione ai giochi- Utilizzo degli attrezzi a disposizione per il movimento- Le norme di igiene personale- La postura- L'alimentazione e la salute- Rapporto tra alimentazione benessere e sport- Nozioni di primo soccorso- Il Codice della strada- Regole per essere un buon pedone e un buon ciclista	<ul style="list-style-type: none">- Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti- Saper riconoscere Le norme di igiene personale e i cibi sani e comportamenti adeguati.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA SCUOLA SECONDARIA I GRADO- CLASSE TERZA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i> esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> - È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e correlare le variabili spazio – temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Saper utilizzare l’esperienza motoria per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Sapersi orientare nell’ ambiente naturale anche attraverso la lettura e la decodificazione di ausili specifici (mappe, bussole). - Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte sia in forma individuale che a coppie ed in gruppo. - Saper decodificare i gesti dei compagni e degli avversari in situazione di gioco e sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all’applicazione del regolamento di gioco - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare e coordinare azioni, schemi motori e gesti tecnici acquisiti con un buon autocontrollo. - Dosare l’impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l’attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie e muscolari. - Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici. - Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo di un’azione motoria complessa - Controllare il movimento ed utilizzarlo per rappresentare idee e comunicare stati - d’animo. - Eseguire movimenti anche molto complessi seguendo tempi ritmici specifici. - Utilizzare e codificare i gesti arbitrali in relazione al regolamento dei giochi. 	<p>Le parti del corpo e le capacità condizionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodi di allenamento - Schemi motori di base semplici e combinati. - Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità. - La lateralizzazione. - Coordinazione oculo- manuale ed oculo-podolica - Esercizi anche più complessi eseguiti individualmente, a coppie, in gruppo - Acrosport - Gestione dello spazio a disposizione. - Percorsi misti e giochi di abilità e destrezza. - Terminologia specifica - La mimica. - Il ritmo. - Codifica dei gesti arbitrali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare le abilità motorie. - Saper adattare le proprie azioni a situazioni differenti. - Saper realizzare movimenti combinati. - Essere cosciente del proprio corpo e delle sue potenzialità - Utilizzare in forma espressiva i piccoli attrezzi e grandi attrezzi - Utilizzare le abilità motorie sportive richieste. - Rappresentare coreografie su basi ritmiche o musicali
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta. - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni di gioco, sport, anche in modo personale. - Conoscere e applicare le regole ed i fondamentali tecnici degli sport proposti. - Mettere in atto tattiche e strategie di gioco per raggiungere un obiettivo comune. - Partecipare attivamente ai giochi sportivi collaborando attivamente con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, e manifestando senso di responsabilità. - Relazionarsi positivamente con il gruppo nel rispetto delle regole, dei ruoli, delle persone e dei risultati. - Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a sé stessi e agli altri. - Intervenire con le prime norme di primo soccorso per le più comuni forme di infortunio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi tecnici di alcune discipline sportive: basket, pallavolo, palla pugno leggera, badminton, ritmica, tennis tavolo. - Regolamenti e tattiche di gioco - Il valore dello sport - Fair play - Risoluzione di problemi motori. - Il senso del gruppo e della squadra. - Saper arbitrare un gioco o una partita - Nozioni di primo soccorso - Rapporto tra alimentazione - - benessere e sport - Il doping 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente alle varie attività proposte - Riconoscere ed applicare le regole degli sport di squadra - Impegnarsi costantemente per migliorare i propri risultati - Controllarsi ed accettare la sconfitta - Riconoscere i comportamenti dell’agire in sicurezza. - Saper riconoscere cibi sani e comportamenti adeguati. - Comportarsi in strada correttamente

		<ul style="list-style-type: none">- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducano dipendenza (doping, droghe, alcool).	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza.- Mettere in atto regole e comportamenti come utente della strada	<ul style="list-style-type: none">- Gli effetti nocivi delle sostanze illecite sull'organismo.- Il Codice della strada. Regole per essere un buon pedone e ciclista	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE PRIMA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i> esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none">- È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso;- Sa interagire, a partire dal contesto in cui vive, con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo;- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini;- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole;- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale;	DIO E L'UOMO LA BIBBIA IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none">- Sapere ricostruire le tappe fondamentali che hanno portato alla stesura della Bibbia.- Saper ricercare episodi all'interno della Bibbia.- Cogliere le 'grandi domande' dell'uomo di tutti i tempi.- Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee e delle religioni abramitiche.	<ul style="list-style-type: none">- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni.- L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.- La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.- Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio.	<ul style="list-style-type: none">- Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda.- Conoscere l'origine del fenomeno religioso.- Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia.- Approfondire l'identità di Gesù.- Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione, orale e scritta.- Usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.- Utilizzare la Bibbia come documento storicoculturalee riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.	<ul style="list-style-type: none">- L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.- La preghiera al Padre nella vita di Gesù.- La nascita della Bibbia.- Struttura tecnica della Bibbia.

<ul style="list-style-type: none"> - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili - Inizia a confrontarsi con la complessità dell’esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare le tracce storico religiose presenti nel proprio territorio. - Saper riconoscere il messaggio cristiano di un’opera d’arte. - Essere aperti al sentimento religioso. - Saper riconoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> - Tracce storiche che attestano la vita di Gesù. - L’opera di Gesù, la sua morte e risurrezione. - L’alleanza tra Dio e l’uomo. - Dalla schiavitù alla libertà - Il prezzo dell’infedeltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere la piena storicità di Gesù e la sua collocazione nel contesto della tradizione religiosa ebraica. - Riconoscere il messaggio cristiano nella nostra cultura. - Conoscere l’esperienza del popolo d’Israele, storia dell’Alleanza di Dio con gli uomini. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tracce storiche che attestano la vita di Gesù. L’arte della cristianità. - Il popolo ebreo, popolo dell’antica alleanza
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE SECONDA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i> <i>esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze</i>					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA’	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
<p>L’alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso; - Sa interagire, a partire dal contesto in cui vive, con persone di religione differente, sviluppando un’identità capace di accoglienza, confronto e dialogo; - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell’insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini; - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole; - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo,imparando ad apprezzarlidal punto di vista artistico,culturale e spirituale; - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili; - Inizia a confrontarsi con la complessità dell’esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso,con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	<p>DIO E L’UOMO</p> <p>LA BIBBIA</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere nelle Chiesa l’azione dello Spirito Santo. - Saper riconoscere l’importanza della Chiesa in tutti i tempi. - Riconoscere i brani biblici che raccontano la nascita della Chiesa e la sua missione. - Conoscere nelle linee generali l’operato di Pietro e Paolo. - Conoscere il significato degli spazi sacri. - Essere aperti al sentimento religioso. - Saper riconoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> - Da Gesù alla Chiesa. La Chiesa nella storia. - L’appartenenza alla Chiesa. - I luoghi sacri nella storia. - La struttura degli Atti degli Apostoli, le Lettere paoline e cattoliche. - Personaggi significativi della comunità. - Scelte di vita per la pace e la giustizia. - L’alleanza tra Dio e l’uomo. - Dalla schiavitù alla libertà - Il prezzo dell’infedeltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti principali che caratterizzano una comunità con particolare riferimento alla Chiesa, aperta al dialogo con la società. - Conoscere l’evoluzione storica della Chiesa, realtà voluta da Dio. - - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri. - Conoscere i sacramenti come segni di salvezza e fonte di vita nuova. - Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano. Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane. - Riconoscere i valori cristiani nelle testimonianze di alcuni personaggi significativi. - Riconoscere il messaggio cristiano nell’arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa. - Cogliere l’importanza del dialogo ecumenico. - Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - I seguaci di Gesù. La nascita della Chiesa. - I luoghi sacri nella storia - La nascita della Bibbia. - Struttura tecnica della Bibbia. - La missione di Pietro. Gli scritti e il messaggio di Paolo. Gli spazi sacri. - Personaggi significativi della cristianità. - Elementi significativi dello spazio sacro.

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE TERZA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i> esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA’	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI
L’alunno/a: <ul style="list-style-type: none">- -È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso;- -sa interagire, a partire dal contesto in cui vive, con persone di religione differente, sviluppando un’identità capace di accoglienza, confronto e dialogo;- individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell’insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini;- ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole;	DIO E L’UOMO LA BIBBIA IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none">- Cogliere le “grandi domande” dell’uomo di tutti i tempi.- Individuare le principali caratteristiche delle religioni monoteistiche e politeistiche.- Saper individuare l’invito di Gesù in un testo biblico al comandamento dell’amore.- Saper confrontare l’insegnamento di Gesù con il valore del rispetto della vita propria e altrui.- Saper individuare gli elementi essenziali delle grandi religioni. Saper apprezzare alcuni valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso	<ul style="list-style-type: none">- Gli elementi specifici delle religioni trattate.- Un progetto per sé e per il mondo. Fede e scienza, letture distinte, ma non conflittuali, dell’uomo e del mondo.- Il comandamento dell’amore nei brani biblici.- Lettura di alcuni documenti della Chiesa.- Il ruolo svolto dal Cristianesimo e dalla Chiesa nella promozione del dialogo interreligioso ed interculturale	<ul style="list-style-type: none">- Cogliere i grandi interrogativi dell’uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo.- Focalizzare l’attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni.- Conoscere la visione cristiana dell’uomo.- Confrontarsi con il dialogo fede/scienza.- Individuare attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l’originalità dell’insegnamento di Gesù circa il comandamento dell’amore.- Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa.- Individuare gli elementi principali delle grandi religioni.	<ul style="list-style-type: none">- Gli aspetti principali delle Religioni trattate.- Il comandamento dell’amore nei brani biblici.- Il rispetto per la vita altrui.- Il ruolo svolto dal Cristianesimo e dalla Chiesa nella promozione del dialogo interreligioso ed interculturale.
L’alunno/a: <ul style="list-style-type: none">- riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale;- coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili;- inizia a confrontarsi con la complessità dell’esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sè stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none">- Essere aperti ai valori etici e religiosi.- Saper apprezzare le virtù dei grandi testimoni.	<ul style="list-style-type: none">- Una legge per orientare il popolo. Un passo oltre la Legge	<ul style="list-style-type: none">- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.- Approfondire la conoscenza dei valori etici e cristiani: la vita dal suo inizio al suo termini, le relazioni umane, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	<ul style="list-style-type: none">- I valori presenti nel Decalogo e nelle Beatitudini riguardo ai rapporti interpersonali, e l’affettività e la loro possibile attualizzazione nella dimensione contemporanea.